**Тема: Русский язык как развивающееся явление**

**Язык и речь. Язык и художественная литература**

***Цель урока***: дать понятие о русском языке как развивающемся явлении; формирование умения свободного рассуждения о русском языке как о развивающемся явлении, аргументация примерами изменений в языке: в орфоэпии, орфографии, лексике, грамматическом строе языка; употребление в речи терминов «неологизмы», «архаизмы», « историзмы»; владение всеми видами речевой деятельности, способность извлекать информацию из различных источников, способность определять цели предстоящей учебной деятельности; соблюдение в практике речевого общения норм современного русского литературного языка.

***Границы моего языка означают границы моего мира.***

***Людвиг Люгвинштейн.***

Добрый день. Сегодня мы приступаем к изучению нового предмета «Родной язык». А учитывая то, что нашим с вами родным языком является русский язык, мы продолжим его изучать. Вот только цели, которые мы поставим перед собой, будут немного другие. Сегодня не вызывает сомнений и возражений следующее утверждение: современный специалист должен владеть коммуникативной компетенцией. Именно ее формирование и станет приоритетной задачей нашего нового курса. В обычном курсе русского языка на это просто не хватает времени, так как больше внимания мы уделяем письменной речи.

Знаем ли мы родной язык? Задайте себе этот вопрос. Смогли получить на него ясный и точный ответ?

Попробуйте вдуматься в смысл фразы: «Дескриптивной является норма, которая абсолютно идентична возможностям, данным системой языка; она не элиминирует ни одного варианта из суммы всех возможных вариантов. Чтобы стать в авангарде движения «поп-арта», необходимо мобилизовать максимум своего интеллектуального потенциала».

Вряд ли все свободно сориентировались в терминах, встретившихся в этом тексте. Читая специальные и неспециальные издания, а иногда и сидя у экрана телевизора, поневоле задумываешься, оправдано ли большое количество непереведенных терминов.

***Вапоризация, губная дуга Купидона, стик, Жаке, кайал, карнауба, автобронзант, консилер, браш-пилинг, праймер, глиттер, ланолин.*** Знакомые слова? А вы уверены, что правильно их произносите? А между тем, от того как вы говорите, будет зависеть и ваша карьера.

**Мы хорошо знаем о желании подрастающего поколения выглядеть более взрослыми, опытными, которое часто выражается в вульгарной речи. Основой молодежного жаргона все чаще становятся иноязычные заимствования: этикетка – лэйбл, позвонить по телефону – рингануть, курить – смокать, и другое.**

Стремление казаться знатоком заставляет многих представителей СМИ щеголять иностранными терминами безо всякого перевода или, наоборот, переиначивать хорошо знакомые слова на иностранный манер. Давайте попробуем разобраться. Выберите верное значение слов, запишите в тетрадь.

Райдер – А: захватчик. Б: быстроходный катер. В. Список пожеланий знаменитости. Г: молодежный головной убор

Кроссовер – А: бег по пересеченной местности. Б: внедорожник. В: промышленный шпионаж. Г: спортивный костюм.

Трекинг – А: навигатор. Б: пеший поход. В: подземная автостоянка. Г: тренажер для велосипедистов.

Промоакция – А: форма художественного протеста. Б: предвыборная кампания. В: рекламный ход. Г: забастовка.

Прайм – тайм – А: дополнительное время. Б: сверхурочная работа. В: эфирное время. Г: профилактические работы на ТВ.

Фермуар – А: застежка. Б: порода кошек. В: деталь домашнего кинотеатра. Г: инкрустированный веер.

Ресивер – А: тренажер. Б: прибор ночного видения. В: устройство для приема сигнала. Г: деталь пылесоса.

По мнению доктора философских наук, профессора Л.И.Скворцова, состояние русского языка в наши дни вызывает общую озабоченность. Упреки и претензии идут от писателей и журналистов, от педагогов и актеров, общественных деятелей, специалистов-языковедов, от рядовых любителей и ценителей классической русской речи. Мы стали свидетелями бурного обсуждения нововведений в словарь русского языка, когда образцы разговорной речи были признаны правильными и, будучи включены в словарь, считаются нормой. Происходит снижение стиля речи, ее вульгарное огрубление, что характерно для периодов общественных переворотов, радикальной демократизации укладов жизни и общения людей. Это можно объяснить недостаточно высоким уровнем речевой и общей культуры людей, которые становятся сегодня хозяевами жизни.

Нормы языка – не застывшие раз и навсегда формы. Они изменяются во времени. Однако, и вы согласитесь с этим, при всех возможных изменениях и сдвигах русский язык должен сохранить свою нормативно - литературную основу, как сохранял ее в веках. Очень хочется верить, что опасения академика Л.В.Щербы не сбудутся. Он писал: «Литературный язык принимает многое, навязываемое ему разговорным языком и диалектами, и таким образом и совершается его развитие, но лишь тогда, когда он приспособил новое к своей системе, подправив и переделав его соответствующим образом. Но беда, если разнородное, бессистемное по существу новое зальет литературный язык и безнадежно испортит его систему выразительных средств, которые только потому и выразительны, что образуют систему. Тогда наступает конец литературному языку, и многовековую работу по его созданию приходится начинать сызнова, с нуля. Так было с латинским языком, когда на его основе стали создаваться современные романские языки».

Овладение искусством общения необходимо для каждого человека независимо от того, каким видом деятельности он занимается или будет заниматься. Люди в процессе выполнения профессиональной деятельности обязаны что-либо обсуждать, выслушивать, записывать, составлять документы, задавать вопросы и отвечать на них. В книге «Как завоевывать друзей и оказывать влияние на людей» Д. Карнеги подчеркивал, что к каждому акту общения, в особенности должного быть результативным, делового взаимодействия следует тщательно готовиться: «Я предпочту лучше два часа ходить по тротуару перед конторой делового партнера, с которым у меня должна состояться встреча, чем войду в его контору, не имея абсолютно ясного представления о том, что собираюсь сказать ему я и что он, исходя из моего знания его интересов и побуждений, может ответить».

Часто обнаруживается неумение говорить по телефону. Продуктивный разговор должен длиться не более трех минут, текст инициатора разговора должен быть тщательно подготовлен, информативен, логичен, произнесен в дружелюбном тоне, с соблюдением среднего темпа речи и средней громкости голоса, с намеренно четким произношением дат, чисел и имен, без повторов и длиннот. От того, насколько умело осуществляется речевая деятельность, зависит успех любой профессиональной деятельности.

Деловые переговоры будут неэффективны, а личное бытовое общение тягостным, если, нарушая элементарные правила общения, участники коммуникации перебивают собеседника, проявляют нежелание считаться с его мнением, равнодушны, невнимательны к его проблемам, многословны и говорят не по существу. В действительности, эти правила не столь элементарны, как может показаться, поскольку общение имеет духовную, этическую составляющую.

**Речь** - воплощение языка, реализация знаков языка. Речь - процесс речевой деятельности и его результат. Речь и язык взаимосвязаны и предполагают друг друга.

Речь возникла в коллективе как одна из форм проявления сознания. Единицами общения являются речевая ситуация, речевое событие.

**Речевая ситуация** - ситуация, составляющая контекст высказывания. Канонические, неканонические ситуации**.**

**Речевое событие** - некое законченное целое со своей формой и структурой.

**Речевое взаимодействие** - сложное взаимодействие. Процесс говорения, процесс восприятия и реагирования. В этом процессе участвуют слова, воля, мышление, темперамент, характер, память. Поскольку у общения есть цель, то важен результат. Результатом общения может быть: речевой успех, речевой провал, речевое самоубийство.

Мысль начинается формироваться во внутренней речи. Внешняя речь более сформирована.

**Устная речь** - речь звучащая, создается в процессе говорения, для нее характерны простые предложения.

**Письменная речь** - графически закрепленная, для нее характерны длинные предложения.

**Письменно выполните практические задания:**

**1. Расставьте ударения в словах. Укажите возможные варианты.**

Алкоголь, алфавит, досуг, дефис, инсульт, коклюш, портфель, триптих.

**2. Произведите синонимические замены иностранных слов.**

1. Обилие аксессуаров отягощает сюжет, отвлекает внимание от главного.

2. В классе нерегулярно вентилируют помещение.

3. Выступающий оперирует положительными примерами.

**3. Устраните ошибки, связанные с употреблением слов без учета их семантики в контексте и с неточным словоупотреблением**.

1. Один поступок Чацкого привел меня в неясность.

2. «Гранатовый браслет» – одно из самых подтверждающих произведений Куприна.

3. Любовь поэта к Родине часто возрождала его от упаднических настроений.

4. Перед началом учебы я обратно прочел рассказы Чехова.

**4. Выберите из предлагаемых паронимов подходящий по смыслу.**

1. На поляне мы увидели высокий (земельный, земляной) холм.

2. Чтобы чаще бывать в театре, я купил (абонент, абонемент).

3. Любой (поступок, проступок) заслуживает осуждения.

4. Студент быстро (усвоил, освоил) материал.

5. Молодой рабочий (усвоил, освоил) профессию токаря.

**5. Подберите к каждому предложению подходящие по смыслу устойчивые выражения.**

1. Обычно он много болтает. А. Правая рука.

2. Он все умеет делать. Б. Язык без костей.

3. Он – главный мой помощник. В. Водой не разольешь.

4. Братья очень похожи друг на друга. Г. Как две капли воды.

5. Они неразлучные друзья. Д. Мастер на все руки.

**6. Определите род существительных. К существительным общего рода подберите согласованные определения.**

Бездарь, воротила, выскочка, жертва, коллега, лакомка, лиса, марионетка, невежда, стрекоза, тряпка, тупица, ябеда, судья, старшина.

**7. Образуйте от данных существительных форму родительного падежа единственного числа и согласуйте с ними подобранные определения.**

Жирафы, яблоки, гуси, клавиши, манжеты, босоножки, пожарища, грозди, шампуни, боты.

**8. Напишите цифры прописью**.

1. Частное от деления 6884 на 6 равно 1144.

2. Библиотека института ежемесячно пополняется 300 книгами.

3. Разность между 87 и 58 составит 29.

4. Это небольшой старинный город с 4675 жителями.

**9. Составьте словосочетания, поставив заключенные в скобки слова в нужном падеже.**

Встретиться (друг), мечта (счастье), преклонение (талант), долг (Родина), уплатить (квартира), восхищаться (друг), вздохнуть (свобода), скучать (родители).

**10. Найдите ошибки в употреблении деепричастия и деепричастного оборота.**

1. Как приятно знать, что, придя домой после работы, котенок встретит меня радостным мяуканьем.

2. Читая этот рассказ, создается впечатление, что Куприн был сам шахтером.

3. Сергей Эфрон, вернувшись на Родину, был арестован и убит.

4. Встретившись с Хлебниковым, в душе Ромашова наступил перелом.

**11. Вставьте буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания.**

Т…желые тучи обл…жили горизонт. Холодный ветер рванул и со свистом понесся по степи бе…порядочно закружился и поднял такой шум что (из)за него (не) было слышно (ни, не) грома (не, ни) скрипа колес. Он дул (из)под черной тучи неся с собой облака пыли зап…х дождя и мокрой зелени. Лу(н, нн)ый свет бледный и др…жащий стал как (будто) грязнее звёзды еще больше нахмурились и видно было как по краю дороги сп…шили куда(то) назад облака пыли и их тени. Теперь вихри кружась и увл…кая с земли пыль сухую траву и перья поднимались под самое небо.

**Домашнее задание: Подготовьте сообщение на одну из тем (не менее 10-12 страниц):**

1. Русский язык в современном мире;
2. Происхождение языка;
3. Языковая норма, её роль в становлении и функционировании литературного языка.
4. Какова роль русского литературного языка в жизни общества?;
5. Речевое взаимодействие. Устная и письменная разновидности литературного языка.
6. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи.

**Удачи!**

**Работы присылайте до 18.00 на электронный адрес V.lala@mail.ru**