**Тема: В. В. Маяковский. Художественный мир ранней лирики**

**Пафос революции**

**Своеобразие любовной лирики Маяковского**

**Контрольная работа по разделу «Серебряный век русской поэзии»**

**Цель:** показать особое место поэзии «Серебряного века» в истории русской литературы начала XX века;

Задачи: сформировать представление о поэзии "серебряного века”; познакомиться с избранными страницами русской поэзии конца XIX – начала XX веков; знать характерные черты литературных течений поэзии "серебряного века” и отдельных поэтов.

**Задание:**

**-Внимательно познакомьтесь с материалом лекции, делая пометки в**

**тетради** [**https://youtu.be/Ixk2VGDRTOA**](https://youtu.be/Ixk2VGDRTOA) **:**

**Русский футуризм — одно из направлений русского авангарда; термин, используемый для обозначения группы российских поэтов, писателей и художников, перенявших положения манифеста Томмазо Филиппо Маринетти.**

**Основные черты**

**-бунтарство, анархичность мировоззрения, выражение массовых настроений толпы;**

**-отрицание культурных традиций, попытка создать искусство, устремлённое в будущее;**

**-бунт против привычных норм стихотворной речи, экспериментаторство в области ритмики, рифмы, ориентация на произносимый стих, лозунг, плакат;**

**-поиски раскрепощённого «самовитого» слова, эксперименты по созданию «заумного» языка.**

**-культ техники индустриальных городов.**

**Русские футуристы разделились на два направления: кубофутуризм и эгофутуризм.**

-Кубофутуризм призывал расширять язык произвольными и производными словами. Основными представителями кубофутуризма были поэты Давид Бурлюк, Владимир Маяковский, Велимир Хлебников.

("Центрифуга").

-Эгофутуризм уделял внимание городским образам, экспериментам в рифмах, эксцентричным и новым словам. Эгофутуристов больше интересовало интенсивное исследование своего "я". Эти поэты использовали менее строгий метод экспериментирования (типографически). Василиск Гнедов, Игорь Северянин, Константин Олимпов.

 **Русский советский поэт. Футурист. Один из крупнейших поэтов XX века. Помимо поэзии, ярко проявил себя как драматург, киносценарист, кинорежиссёр, киноактёр, художник, редактор журналов «ЛЕФ», «Новый ЛЕФ».**

**- Познакомьтесь с творчеством Владимира Владимировича Маяковского, выделяя особенности их творчества:**

**-** [**https://youtu.be/yox0n\_iCj-M**](https://youtu.be/yox0n_iCj-M) **;**

**-** [**https://www.culture.ru/materials/175334/i-eto-mayakovskii**](https://www.culture.ru/materials/175334/i-eto-mayakovskii) **.**

**- Познакомиться с текстом произведений Владимира Маяковского можно познакомиться здесь:** [**http://stih.su/majakovskij/**](http://stih.su/majakovskij/)

**Стихи Маяковского это всегда что-то неожиданное, непредсказуемое и в то же время мощное как удар молотом. Невероятное сочетание слов и ритма бьет пронзительно, и попадает точно в цель.**

**Маяковский писал о многом, но главной темой, вокруг которого строилось все его творчество, было государство и все, что с ним связанно. Именно поэтому, у него так много стихов о политике, разных странах, городах, войне, революции и людях, которые во всем это принимали участие.**

**-** **Своеобразие любовной лирики В.В. Маяковского** [**https://youtu.be/5bKgF8A2s90**](https://youtu.be/5bKgF8A2s90)

**-Выразительное чтение ( на ваш выбор, но не менее 20 строк)**

**Вы можете записать на видео выразительное чтение стиха.**

**Для закрепления знаний выполните контрольную работу:** [**https://forms.gle/TrDhxVc59PfGV47FA**](https://forms.gle/TrDhxVc59PfGV47FA)

**\*Ответы на вопросы жду до 18.00 на электронный адрес** [**V.lala@mail.ru**](mailto:V.lala@mail.ru)