**Тема: Активный и пассивный словарный запас.**

Цель: Создать условия для развития речи, расширить словарный запас, формировать коммуникативные умения.

Задачи: Повторить сведения о слове, его лексическом значении; повторить знания о синонимах и антонимах; повторить знания об омонимах;

Показать роль синонимов и антонимов в построении текстов повествовательного и описательного характера; развивать навыки правильного произношения слов.

**Добрый день.**

**На выполнение заданий у вас есть 2 пары, а это 3 часа!**

**Напомню, что работы мы выполняем в рабочей тетради, ручкой.**

**Не забывайте о необходимости аргументации выбора.**

**Задание:**

**- Изучите материал лекций, сделайте записи в тетради:**

[**https://resh.edu.ru/subject/lesson/552/**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/552/)

**Лексика любого языка включает в себя *активный* и *пассивный* запас.**

Активный словарь — слова, лишённые оттенков устарелости или новизны.

В пассивный запас входят устаревшие и новые слова.

Устаревшие слова делятся на две группы: *историзмы и архаизмы*.

**Историзмы** – это слова, ушедшие в пассивный запас в связи с исчезновением предметов или явлений. Например: боярин, опричник, вече, кафтан, камзол; продразверстка, комсомол, октябрёнок, ваучер, перестройка. Эти слова используются в художественной литературе как средство создания исторического колорита определённой исторической эпохи.

**Архаизмы** – это слова, которые в процессе развития языка заменены более современными словами-синонимами. Например: очи – глаза, зерцало - зеркало, град – город, пиит – поэт.

Архаизмы используются:

• как средство создания речевого колорита определённой исторической эпохи;

• для создания высокого, торжественного стиля. Примеры: «В терновом венце революций грядёт шестнадцатый год». (В.В.Маяковский) «И славен буду я, доколь в подлунном мире жив будет хоть один пиит» (А.С.Пушкин)

• как одно из средств создания иронии, сатиры. Например: «Обыватель любопытен: всё узнать бы о пиите» (В. В. Маяковский)

К другой группе *пассивного* запаса относятся **неологизмы** – слова, которые в силу новизны называемых ими предметов или явлений не сразу приобретают широкое применение. Однако неологизмы недолго остаются неологизмами. Как только явление перестаёт быть новым, слово переходит в активный словарь, а иногда почти сразу в историзмы. У каждой эпохи свои неологизмы. Например, неологизмы 20-30 годов: комсомол, пионер, колхоз, НЭП, продразверстка; неологизмы 60-70 годов: космонавт, спутник (в значении космический корабль), ракета; неологизмы конца 20 века: компьютер, пользователь, мобильный телефон, СМСКа.

Помимо общеязыковых неологизмов, существуют авторские, индивидуально-стилистические неологизмы, которые создаются писателями и являются одним из изобразительно-выразительных средств.

Авторские неологизмы, как правило, не переходят в активный запас. Например: кленёночек (Есенин), свинёнок (Маяковский), серпастый, молоткастый советский паспорт (Маяковский).

**-Пройдите по ссылке и выполните, все предложенные задания:** [**https://onlinetestpad.com/tjslyirebjsti**](https://onlinetestpad.com/tjslyirebjsti)

**Тема: Фразеологизмы. Сфера употребления и правописание.**

**Контрольная работа по разделу.**

***Цель урока***: Обобщить и систематизировать знания по теме «Фразеология» Задачи: Уметь находить и определять фразеологизмы в тексте, употреблять их в своей речи, повторить теоретический материал по теме, развивать речь, обогащать словарный запас, точность словоупотребления.

**Фразеология – это раздел науки о языке, изучающий сверхсловные единицы – фразеологизмы, пословицы, поговорки, крылатые слова.**

**Фразеологизмы – устойчивые, воспроизводимые, меткие выражения с целостным значением.**

**Пословица – краткое изречение, обладающее как буквальным, так и переносным смыслом и метко и точно дающее оценку какому-либо событию, поступку человека.**

**Поговорка – малая форма народного творчества, краткое изречение, обладающее лишь буквальным смыслом и отражающее какое-либо жизненное явление.**

**Крылатые слова – устойчивые выражения, которые вошли в язык из литературного или исторического источника и получили широкое распространение благодаря присущей им выразительности.**

Издавна живут в нашем языке выражения, порожденные греческой мифологией и библейскими преданиями: ящик Пандоры, нить Ариадны, Ахиллесова пята, поцелуй Иуды, Вавилонское столпотворение, Всемирный потоп и т.д. за каждым из них стоит общеизвестный миф.

Выяснить значение и происхождение [**фразеологизма мы можем по словарям**](http://rus-yaz.niv.ru/doc/phraseological-dictionary/index.htm)**.** Здесь представлены лишь некоторые из них.

**- Выполните задание в тетради:**

**- Замените, пожалуйста, фразеологизм одним словом.**

1. Его вешают, приходя в уныние; его задирают, зазнаваясь; его всюду суют, вмешиваясь не в свое дело.

2. Не цветы, а вянут; не ладоши, а ими хлопают, если чего-то не понимают; не белье, а их развешивают чрезмерно доверчивые и любопытные.

3. Он в голове у легкомысленного, несерьезного человека; его советуют искать в поле, когда кто-нибудь бесследно исчез; на него бросают слова и деньги, кто их не ценит.

**- Подоберите синонимы и антонимы к фразеологизмам**

1. **Найдите фразеологические синонимы ( соотнесите фразы из 1 и 2 столбика)**

|  |  |
| --- | --- |
| Витать в облаках | Связывать по рукам и ногам |
| Вставлять палки в колеса | Из другого теста |
| Небо и земля | Семи пядей во лбу |
| В тот же миг | Сию минуту |
| Ума палата | Строить воздушные замки |

Найдите фразеологические антонимы

|  |  |
| --- | --- |
| Душа в душу | Как звезд на небе |
| С гулькин нос | Последняя спица в колесе |
| Играть первую скрипку | Как кошка с собакой |
| Рукой подать | За тридевять земель |
| Восходящая звезда | Угасшее светило |

**2. Укажите предложение с фразеологизмом.**

а) Не уследила я за ним, барыня, а он кота в лужу посадил.

б) Сел поросенок в лужу и довольно улыбается.

в) С такой подготовкой как бы нам не сесть в лужу.

г) В луже сидеть — любимое занятие свиней.

**3. Укажите предложение с фразеологизмом.**

а) Заткнул за пояс топор и отправился в лес.

б) Топором не размахивай.

в) Хоть я и не мастер, но любого инженера заткну за пояс.

г) Заткни дыру хоть поясом, хоть шарфом.

**4. Укажите предложение с фразеологизмом.**

Мишка сел на шею папе и смог увидеть арену.

б) Комар сел мне на шею.

в) Только дай слабину — мигом на шею сядут!

г) Отец сидел в седле, а сын — почти на шее коня.

**5. Какое значение имеет фразеологизм «обрасти мхом»?**

а) сильно разбогатеть;

б) нравственно опуститься, одичать;

в) терпеливо ждать;

г) возмужать, повзрослеть.

**6. Укажите неверное утверждение**

 а) фразеологизмы - свободные сочетания слов;

б) существуют фразеологизмы-синонимы;

в) фразеологизмы придают речи живость и образность;

г) в предложении фразеологизмы являются одним  членом предложения

**Перейдите по ссылке и выполните контрольную работу по теме «Лексика и фразеология»:** [**https://onlinetestpad.com/o47xb3ryhgsoc**](https://onlinetestpad.com/o47xb3ryhgsoc)

**(Количество попыток ограничено!!!)**

**Д/З Составьте словарик фразеологизмов ( 5-10), куда кроме толкования включите иллюстрацию и историю создания. Можно оформить в Microsoft Word или презентацией. 5 фразеологизмов – 1 оценка. Оценка будет выставляться, в том числе за оригинальность и «неизвестность» выражения.** Обратите внимание, что это задание было у вас на время каникул. Те, кто сдал, не выполняет. От остальных жду словарик ко вторнику!

**Скриншоты номера результата теста вместе с фото работ присылайте на электронный адрес V.lala@mail.ru**