**Добрый день, уважаемые студенты.**

**Ссылка на подключение к уроку:**

[**https://sferum.ru/?call\_link=\_3H9\_sVgrI9juPhaN\_5exQPxf-45DOfEXscUVW3pSoVKpkJH2mOJvAZFZdd7yQQZR0RcIgNwUNcOyVKSSpmrjg**](https://sferum.ru/?call_link=_3H9_sVgrI9juPhaN_5exQPxf-45DOfEXscUVW3pSoVKpkJH2mOJvAZFZdd7yQQZR0RcIgNwUNcOyVKSSpmrjg)**==**

**К сожалению, с каждым днем дистанта от вас приходит все меньше и меньше работ. Расслабились.**

**- Список всех контрольных точек по литературе:** [**http://teacher-ekb.ru/kontrolnye-tochki-po-literature-dlja-studentov-1-kursa/**](http://teacher-ekb.ru/kontrolnye-tochki-po-literature-dlja-studentov-1-kursa/)В первом семестре у вас должны быть сданы 9 первых ( + наизусть 2, + участие в творческом конкурсе или олимпиаде). Проверьте все ли у вас сдано. Если нет, то жду вас на следующей неделе.

**- Вопросы для подготовки к итоговой работе:** [**http://teacher-ekb.ru/voprosy-dlja-podgotovki-k-differencirovannomu-zachetu-po-literature/**](http://teacher-ekb.ru/voprosy-dlja-podgotovki-k-differencirovannomu-zachetu-po-literature/) **В первом семестре мы сдаем только первые 19. Готовьтесь.**

**- Подготовиться вам так же поможет тест** [**https://forms.gle/dDjYCi2HpAhEGULF7**](https://forms.gle/dDjYCi2HpAhEGULF7) **( пока не на оценку, а на опыт)**

**Тема:** **“Двойники” Раскольникова. Роль эпилога**

Цель: оказать многоплановость и сложность социально-психологического конфликта в романе, подчеркнуть тесную связь проблематики, идейного смысла романа с исторической эпохой развития России. Развивать умение учащихся анализировать эпизод в контексте всего произведения; развивать умение самостоятельной исследовательской работы.

**Всю информацию для изучения на сайте:** [**http://teacher-ekb.ru/proverochnaja-rabota-na-znanie-teksta-proizvedenija-f-m-dostoevskogo-prestuplenie-i-nakazanie/**](http://teacher-ekb.ru/proverochnaja-rabota-na-znanie-teksta-proizvedenija-f-m-dostoevskogo-prestuplenie-i-nakazanie/)

**— Познакомиться с текстом произведения (кто еще не прочитал) вы можете здесь:** [**https://ilibrary.ru/text/69/index.html**](https://ilibrary.ru/text/69/index.html)

**— Рекомендую обратить внимание и на фильм по мотивам произведения.**

**Тема "двойничества" является одной из важных тем для анализа романа "Преступление и наказание" Достоевского.**

По мнению литераторов, в романе "Преступление и наказание" есть три главных двойника Родиона Раскольникова Свидригайлов, Лужин и Лебезятников.

Вот что об этом пишет культуролог М. М. Бахтин: "... у Достоевского, —почти каждый из ведущих героев его романов имеет по нескольку двойников, по-разному его пародирующих: для Раскольникова — Свидригайлов, Лужин, Лебезятников <...>   В каждом из них (то есть из двойников) герой умирает (то есть отрицается), чтобы обновиться (то есть очиститься и подняться над сами собою)..." (М. М. Бахтин, книга "Проблемы поэтики Достоевского", 1963 г.)

Если присмотреться, у Раскольникова имеется больше чем три двойника. Многие второстепенные герои романа также могут в каком-то смысле считаться двойниками главного героя.

**- Сделайте краткую характеристику героев. В чем их можно считать двойниками Родиона Раскольникова:**

**-**Аркадий Иванович Свидригайлов,-Петр Петрович Лужин,-Лебезятников, -Старуха-процентщица,-Мармеладов,-Следователь Порфирий Петрович,-Катерину Ивановну Мармеладову, -Дуня Раскольникова**.**

Самое страшное - это не преступление. Самое страшное - наказание. Самонаказание и саморазрушение после того, как человек преступит законы собственной совести - основная идея романа Достоевского. Эпилог произведения "Преступление и наказание" раскрывает события, произошедшие после суда и приговора. Автор романа описывает внутреннее состояние преступника, которое меняется на протяжении всего повествования. Делается особый упор на постепенное изменение отношений между Раскольниковым и Соней Мармеладовой. Духовное вырождение или духовное возрождение - что ждёт преступника в заключении?

После совершения убийства старухи и её сестры, признавая все свои действия правильными, преступник обнаруживает, что больше не способен жить жизнью обычного человека. Преодолев ту грань, которая отделяет добро от зла, он обрекает себя на нестерпимые моральные страдания. К нему приходит понимание того, что, совершив насилие, он автоматически причислил себя к той же категории общества, которую так ненавидел. Он сам стал тем, кто может безнаказанно причинять зло более слабым и беззащитным. Анализ эпилога "Преступления и наказания" заставляет понять, как низко пал тот, кто мечтал взлететь так высоко.

Перейдя запретную грань, он мучительно сознаёт, что сломал себя как личность. Раскольников начинает понимать, что насилие, совершённое им в отношении двух сестёр, в первую очередь он совершил над своей внутренней природой и нравственностью.

Именно это - нравственное самоубийство и невозможность включиться в привычную жизнь - сводит его с ума. Он не может избавиться от ощущения совершенной изолированности от "обыкновенного" мира людей. Преступление и наказание - проблемы, которые не оставляют его в покое ни днём, ни ночью.

Он понимает, что, убив старуху, он не решил никаких мировых проблем. Не раскаиваясь в совершённом, он просто терзается осознанием бессмысленности преступления. Ведь получилось так, что если он как-то и изменил мир, то только свой собственный.

**- Повторите содержание романа (на оценку) :** [**https://onlinetestpad.com/7sj76uaqrbf64**](https://onlinetestpad.com/7sj76uaqrbf64)

**- Домашнее задание: подготовиться к контрольной работе по теме**

**«Литература 19 века»**

**Ответы на вопросы жду до 15.00 на электронный адрес** [**V.lala@mail.ru**](mailto:V.lala@mail.ru)