**Тема:** **Обзор зарубежной литературы второй половины XIX века**

**Основные темы и проблемы русской литературы начала 20 века**

Цель: охарактеризовать специфику развития зарубежной литературы конца 19 века и русской литературы на рубеже 19-20 вв.; определить идейно-тематическое своеобразие русской словесности в 20 веке.

**Ссылка на онлайн урок:** [**https://sferum.ru/?call\_link=Fpdi7GW6EBiZJArwyoqBpAOAujC4NHe2a8PtFcABb\_rRSaZTdjKCXhUjg46Dc5WKG7a7Egr37LkajZabHEnfgQ**](https://sferum.ru/?call_link=Fpdi7GW6EBiZJArwyoqBpAOAujC4NHe2a8PtFcABb_rRSaZTdjKCXhUjg46Dc5WKG7a7Egr37LkajZabHEnfgQ)

**Жду и тех, кто не успел сдать рассказы Чехова.**

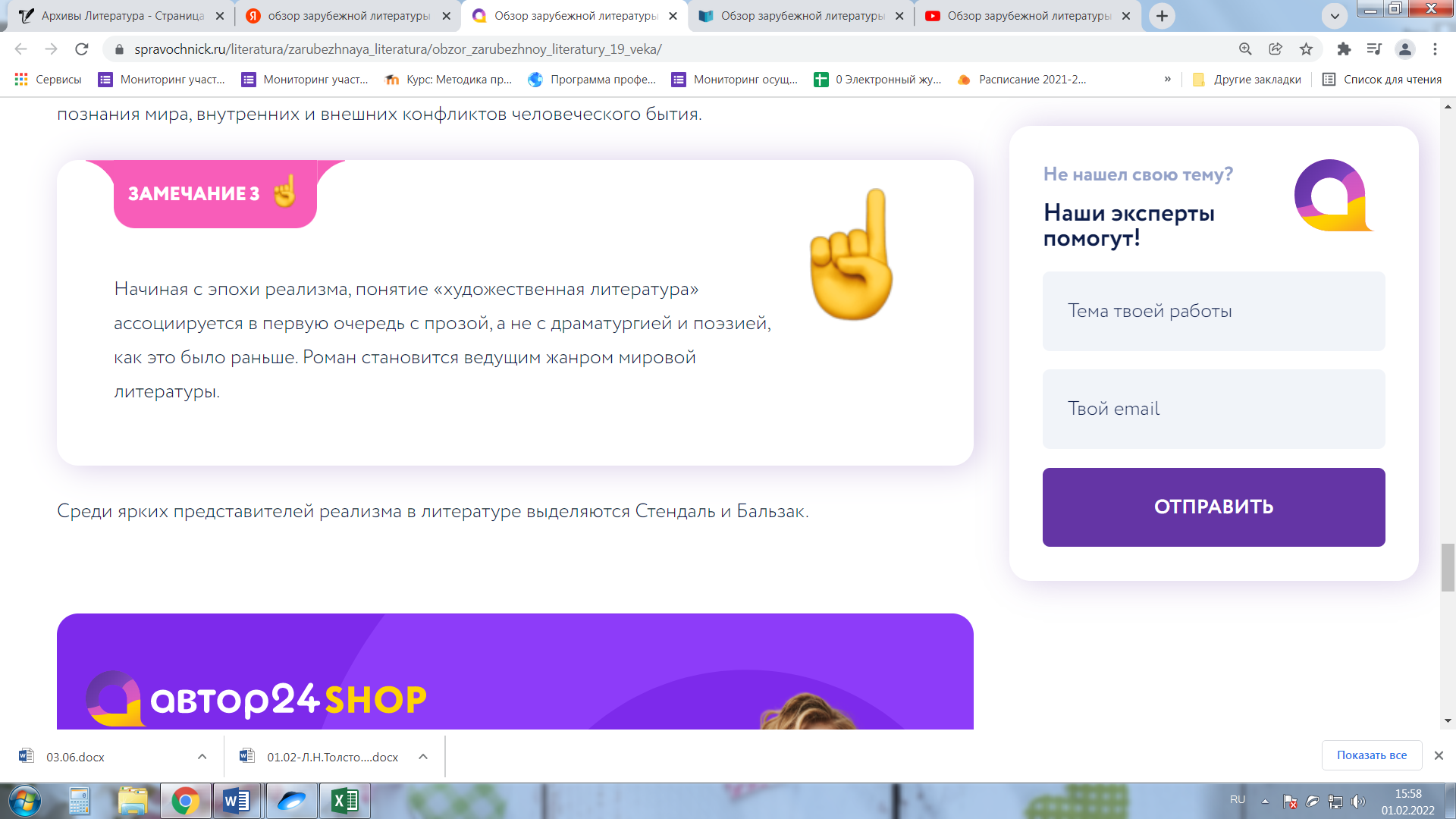
**В зарубежной литературе 19 века выделяются два основных течения: романтизм и реализм. Так как эти течения развивались почти одновременно, они наложили друг на друга заметный отпечаток. Особенно это относится к литературе 1-й половины 19 века: творчество многих писателей-романтиков (Вальтер Скотт, Гюго, Жорж Санд) имеет целый ряд реалистических особенностей, тогда как творчество писателей-реалистов (Стендаль, Бальзак, Мериме) нередко окрашено романтизмом. Не всегда бывает легко определить, куда следует отнести творчество того или иного писателя — к романтизму или реализму. Только во 2-й половине 19 века романтизм окончательно уступает место реализму.**

**В зарубежной литературе 19 века выделяются два основных течения: романтизм и реализм. Так как эти течения развивались почти одновременно, они наложили друг на друга заметный отпечаток. Особенно это относится к литературе 1-й половины 19 века: творчество многих писателей-романтиков (Вальтер Скотт, Гюго, Жорж Санд) имеет целый ряд реалистических особенностей, тогда как творчество писателей-реалистов (Стендаль, Бальзак, Мериме) нередко окрашено романтизмом. Не всегда бывает легко определить, куда следует отнести творчество того или иного писателя — к романтизму или реализму. Только во 2-й половине**

**Внимательно прослушайте лекции, делая заметки в тетради:**

**-Обзор зарубежной литературы второй половины XIX века** [**https://youtu.be/0CIY5vXE8iI**](https://youtu.be/0CIY5vXE8iI)

**- Основные темы и проблемы русской литературы начала 20 века** [**https://youtu.be/MTgDpsiRLTA**](https://youtu.be/MTgDpsiRLTA)



**- Подготовьте сообщение (в ворде с картинками) об одном из зарубежных писателей: Мериме,** **Дюма-сын, О. Бальзак, Ф. Стендаль, У. Теккерей, Ч. Диккенс.**

**- Прочитайте любое произведение этого автора.**

**Удачи!**

**Ответы жду до 12.00 на электронный адрес** [**V.lala@mail.ru**](mailto:V.lala@mail.ru)