**Тема:** «Обломов». Своеобразие сюжета и жанра произведения.

Тема любви в романе.

Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России

**Цель:** выявить особенности авторской позиции через сопоставление героев (Обломова и Штольца, Ольги и Агафьи);

**Задачи**: развивать навыки характеристики литературных персонажей, исследовательские навыки, логическое мышление; воспитывать вдумчивого читателя, обогащать речь обучающихся; научиться работать с литературной терминологией, самостоятельно делать выводы.

[**https://youtu.be/jPoZGUtOMG0**](https://youtu.be/jPoZGUtOMG0)

**Благодаря знаменитому роману «Обломов» Гончарова в русской культуре появилось понятие «обломовщина», которое критик Добролюбов назвал «чертой русского национального характера». А образ главного героя стал нарицательным.**

**Слово «обломовщина» включено в «Толковый словарь живого великорусского языка» Владимира Ивановича Даля и снабжено пометой «усвоено из повести Гончарова».**

**С текстом романа вы можете познакомиться здесь**

[**https://ilibrary.ru/text/475/index.html**](https://ilibrary.ru/text/475/index.html)

**Рекомендую обратить внимание и на фильм по мотивам произведения**

[**https://www.culture.ru/movies/470/neskolko-dnei-iz-zhizni-i-i-oblomova**](https://www.culture.ru/movies/470/neskolko-dnei-iz-zhizni-i-i-oblomova)

**Психологизм** – углублённое проникновение во внутренний мир человека, изображение его душевных переживаний, мыслей, эмоций, внутренних изменений.

**Авторская позиция** – особенность авторского взгляда на изображаемый объект.

**Экспозиция** ‒ предыстория, обрисовка характеров и обстоятельств, сложившихся до начала развития основной сюжетной линии.

**Портрет** (от фр. рortrait – портрет, изображение) – в литературном произведении изображение внешности героя: его лица, фигуры, одежды, манеры держаться. В литературе чаще встречается психологический портрет, в котором автор через внешность героя стремится раскрыть его внутренний мир, его характер. (Словарь литературоведческих терминов, 1974.)

**Патриархальный** – верный старым традициям; чуждый новой культуре, устарелый и добродушно-примитивный.

**Роман** – это крупный по объему и, как правило, прозаический жанр эпоса;

**Антипод** – это художественный образ, который своим содержанием, взглядами, чертами характера, моральными качествами и др. противоположен другому;

**Антитеза** – это такой прием в художественном языке, когда одно явление противопоставляется другому.

1. **Познакомьтесь с материалом видеолекции, сделайте необходимые пометки в тетради :** [**https://youtu.be/FBY2wsuPGGw**](https://youtu.be/FBY2wsuPGGw)

**2. Ответьте на вопросы семинара с 1-5 части** [**http://teacher-ekb.ru/voprosy-k-seminaru-po-romanu-i-goncharova-oblomov/**](http://teacher-ekb.ru/voprosy-k-seminaru-po-romanu-i-goncharova-oblomov/)**:**

1. Обломов и его портрет в первой части романа;

2. Характер/ образ Обломова в первой части романа (через одежду и квартиру);

3. Один день из жизни Обломова;

4. Служба Ильи Ильича;

5. Портрет Обломовки.

**Анализ взаимоотношений с другими персонажами, как правило, помогает выявить особенности характера литературного героя. В связи с этим, ответим на следующие вопросы. Кто из героев (Обломов или Штольц) более убедителен в утверждении своего жизненного идеала? Почему столь разные люди, как Обломов и Штольц, дружат всю жизнь?**

1. **Познакомьтесь с материалом видеолекции, сделайте необходимые пометки в тетради** [**https://youtu.be/AaTtHKY6Zn8**](https://youtu.be/AaTtHKY6Zn8)**:**

**4. Ответьте на вопросы семинара 6 части «Штольц и Обломов»** [**http://teacher-ekb.ru/voprosy-k-seminaru-po-romanu-i-goncharova-oblomov/**](http://teacher-ekb.ru/voprosy-k-seminaru-po-romanu-i-goncharova-oblomov/)

**У Штольца не хватило упорства всю жизнь тащить Обломова за собой, а Илья Ильич не нашёл того идеала, ради которого может начать двигаться. На смену дружбе приходит любовь — самая могучая из всех стихий, властных над человеком. Удастся ли этой буре вытряхнуть Обломова из его халата?**

1. **Познакомьтесь с материалом видеолекции, сделайте необходимые пометки в тетради:** [**https://youtu.be/l7zYOiO-krI**](https://youtu.be/l7zYOiO-krI)
2. **Ответьте на вопросы семинара с 7-10 части** [**http://teacher-ekb.ru/voprosy-k-seminaru-po-romanu-i-goncharova-oblomov/**](http://teacher-ekb.ru/voprosy-k-seminaru-po-romanu-i-goncharova-oblomov/) **:**

7. Обломов и Ольга.

8. Выборгская сторона – Обломовка в Петербурге. (Ч. 4 гл. 9)

9. Обломов и Агафья Матвеевна Пшеницына.

10. Ольга и Штольц. (Ч. 4 гл. 4 и далее)

**\*Ответы на вопросы жду до 18.00 на электронный адрес V.lala@mail.ru**