**Тема: М. А. Булгаков. Рассказы и повести**

***Цель:*** *показать сложность и трагичность жизненного и творческого пути М. А. Булгакова, вызвать интерес к личности и творчеству писателя*

***Задачи:***

***-*** *дать представление о личности М.А. Булгакова;*

*-познакомить с основными фактами биографии и творчества;*

*-совершенствовать  умения  анализа  и  интерпретации  литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний.*

**Задание:**

**-Внимательно изучите теоретический материал конспекта лекции;**

**-Повторите по памяти основные понятия, литературные термины;**

**-Самостоятельно выполните предложенные задания.**

Булгаков вошел в русскую и мировую литературу, прежде всего, как автор романа “Мастер и Маргарита”, который многие считают лучшим романом ХХ столетия. Однако умер писатель в безвестности, а его книги при жизни не печатали. В эпоху слепого фанатизма и безвольного приспособленчества Булгаков сохранил великую душевную стойкость и своими произведениями предупреждал о трагедии, которая постигнет русский народ вследствие духовного беспамятства.

Произведения, созданные Булгаковым в 20 – 30-е годы XX века, обрели своё второе рождение лишь в 60-80-е годы, например повесть “Собачье сердце” была опубликована только в 1987 году, роман “Мастер и Маргарита” – в 1966- 1967 годах. Немногие знают, что всеми любимый фильм “Иван Васильевич меняет профессию” поставлен по пьесе Михаила Булгакова “Иван Васильевич”. Ныне всё булгаковское до последней строчки опубликовано. Однако далеко не всё осмыслено и освоено. Современным читателям суждено по-своему прочесть его творения и открыть новые ценности, таящиеся в их глубинах.

Михаил Афанасьевич Булгаков написал повесть **«Собачье сердце».** Произведение было написано в первые годы появления советской власти. В ней отображены настроения и недовольства, которые царили в обществе.

Автор сам не верил в то, что его произведение будет выпущено на печать. Поэтому его могли читать близкие друзья М.А. Булгакова. Работа над повестью «Собачье сердце» окончена в 1925 г. А в 1926 году правоохранительными органами был проведен обыск в квартире М.А. Булгакова. Рукопись изъяли, а за писателем начали усиленно следить и травить его.

В то время стали популярными медицинские опыты, направленные на омоложение человека. Михаилу Афанасьевичу это было очень интересно, потому что он был врачом. Но прообразом повести, возможно, стало произведение Герберта Уэллса «Остров доктора Моро», в котором были описаны попытки превращения животных в людей путем хирургических операций. Пробы были неудачны.

Точный жанр, в котором написана повесть, определить сложно. Сюжет лихо перемешан с фантастикой. В произведение присутствует юмор. Булгаков любил посмеяться, поэтому комические моменты присутствуют во всех его произведениях. А вот название произведения Булгаков взял из куплета трактирной песенки.

Все события в повести происходят в Москве. У  писателя был дядя Н.М. Покровский - профессор и талантливый гинеколог. Именно он и стал прообразом главного персонажа в «Собачьем сердце» профессора Преображенского.

В произведении идет речь о фантастическом, на те времена, эксперименте. Последствия, а это превращение пса в человека, стали поистине плачевными не только для создателя – профессора Преображенского. Из пса получился человек, не полезный для общества: невежа, пьяница и откровенный негодяй. Шариков в отличие от собаки никак не поддавался ни воспитанию, ни перевоспитанию. Это время автор назвал эпохой «Шариковых». Эти люди не хотели развиваться и призирали интеллигентных и умных людей. Образованный человек не был нужен большевицкому строю.

В СССР никто не мог прочитать «Собачье сердце» в подлинном виде.  Все довольствовались самиздатом или пересказом друзей. Произведение даже пытались перевести на иностранный язык, но перевод был слабым.

Реакция на произведение была двоякая. Коммунисты негодовали, произведение им определенно было не по нраву. Вторая часть ознакомившихся с повестью, слушателей поддержала писателя своим одобрением. Но печатать запретили, посчитав повесть политической сатирой. Глядя с этой стороны, в произведении уж очень реалистично и с безжалостной точностью, были выставлены на показ и высмеяны недостатки того периода. Сразу бросались в глаза невежество и глупость, наглость и непоколебимая уверенность в своей правоте. Безграмотность и бескультурье все это мгновенно выпячивалось на первый план. Кто бы согласился с такой характеристикой?

В повести Булгакова явственно видно, что эксперименты в политике часто устраивают те Шариковы, которые не имеют достаточных знаний. Дорвавшись до власти они стают очень опасными для всего общества. В результате создатель этого творения вынужден был вернуть не удачный эксперимент в исходную позицию. Пес Шарик, вернувшийся в свое, обычное состояние был спокоен и рад своей сытости и наличию крыши над головой.

Прошло время, в 1987г. повесть была напечатана в России. Экранизация состоялась уже в следующем году.

Произведение до сих пор актуально, оно говорит о неприемлемости насильственного вмешательства в развитие природы и общества. Во все времена можно увидеть подобных Шариковых. Повесть бессмертна.

**1. Познакомьтесь с биографией М. Булгакова перейдя по ссылке**

**-**<https://www.culture.ru/persons/8263/mikhail-bulgakov> **или**

**-**<https://www.youtube.com/watch?time_continue=28&v=xtr3l0ijsHo&feature=emb_logo>

**2. Составьте краткий конспект в тетради, уделяя особое внимание его произведениям.**

**3. Дайте определение понятию ПОВЕСТЬ.**

**4. Познакомьтесь с одним или несколькими произведениями М. Булгакова:** [**"Собачье сердце"**](https://www.bookol.ru/proza-main/sovetskaya_klassicheskaya_proza/102112/fulltext.htm)**,** [**" Белая гвардия"**](http://lib.ru/BULGAKOW/whtguard.txt)**,** [**"Мастер и Маргарита"**](https://masterimargo.ru/book.htm)**,** [**" Зойкина квартира"**](https://librebook.me/zoikina_kvartira)**,** [**" Записки юного врача"**](https://librebook.me/zapiski_iunogo_vracha)**.**

**Тема: М. Шолохов: судьба и творчество. Трагедия гражданской войны. "Донские рассказы"**

**Цели урока:** *Познакомиться с особенностями жизни и творчества М.А. Шолохова, показать значение его творчества и общественной деятельности.*

***Задачи:***

*- познакомиться (обзорно) с творчеством М.А Шолохова;*

*- раскрыть наиболее значимые факты из биографии писателя, необходимые для понимания концепции его творчества;*

*- подчеркнуть особенности ранних рассказов писателя, остроту социальных и человеческих конфликтов, яркий и самобытный язык, определить основные особенности творчества писателя;*

*- развивать навыки аналитико - исследовательской работы по тексту, культуру связной устной речи; навыки выразительного чтения; мышление.*

В 20-е годы в отечественную литературу вошло поколение молодых прозаиков и поэтов, прошедших сквозь огонь революции и гражданской войны — Э. Багрицкий, М. Булгаков, М. Зощенко, Н. Тихонов. Сегодня мы поведем разговор о писателе из этой плеяды, дважды награжденном золотой Звездой Героя Социалистического труда, Ленинской и Государственной премией и высшей международной наградой — Нобелевской премией (1965 г.) — М.А. Шолохове.

Михаил Александрович Шолохов – выдающийся писатель второй половины XX века. Его произведения самобытны, необычны и интересны для современного читателя, даже несмотря на то, что многие явления советской действительности давно ушли в прошлое.

Михаил Александрович Шолохов сразу же выделился своей самобытностью. Он описывал совершенно неизвестную жизнь казачества и практически до конца оставался певцом этой темы. Он очень хорошо знал ту жизнь, о которой писал.

«Родился в 1905 году, в семье служащего торгового предприятия, в одном из хуторов станицы Вешенской, бывшей Донской области» - сообщал о себе М. Шолохов в автобиографии. Там же, в ст. Вешенской, в 1984 году оборвалась жизнь писателя. Между этими двумя датами — большая жизнь полная событий вели-чественных и трагических.

Балки, курганы, возвышенности, маленькие речки, прибрежные кусты. Шолоховская земля. А вот и дом писателя. Тихо вокруг...

Шолохову очень хотелось учиться, но ему удалось закончить всего четыре класса гимназии — сперва началась первая мировая, а затем гражданская война, и пятнадцатилетний подросток записался добровольцем в продовольственный отряд.

Рассказывают, что однажды он попал в руки банды Махно, но атаман пожалел его по малолетству и отпустил на все четыре стороны. Об этих событиях потом будет написана небольшая повесть «Путь-дороженька». В своей автобиографии писатель вспоминал те годы: «Гонялся за бандами, властвовавшими на Дону до 1922 г. и банды гонялись за нами. Все шло как положено. Приходилось бывать в разных переплетах.»

В «Донских рассказах» обнаружилась удивительная способность писателя откликнуться на самые важные жизненные вопросы времени. Шолохов правдиво передал накал классовой борьбы на Дону, драматические события, связанные с революционной переделкой жизни. «Через хутор, словно кто борозду пропахал и разделил людей на две враждебные стороны».

В рассказах в основном решается один вопрос, который и определял расстановку сил в каждом хуторе, в каждой семье: за революцию или против революции, за Советскую власть или против.

Примером может служить его рассказ «Лазоревая степь». Он ведется от лица деда Захара, крепостного, которого, в свою очередь, его барин «выменял за ручного журавля у соседа помещика».

В рассказе «Червоточина» мы видим историю разрушения семьи.

В рассказе «Родинка» Николка Кошевой говорит: «Учиться бы поехать, а тут банда ... не успел приходскую школу окончить... Опять кровь, а я уж изморился так жить... »

Сирота Григорий в рассказе «Пастух» мечтает: «Заработаем, Дунь, хлеба к осени, а там в город поедем. Я на рабфак поступлю и тебя куда-нибудь пристрою... Может тоже на какое ученье... В городе, Дунятка, книжек много и хлеб едят чистый, без травы, не так, как у нас.»

Когда писатель вернулся на Дон, его полностью захватила идея создать эпос народной жизни на переломном этапе конца XIX — первой половины ХХ века. И с 1926 г. по 1940 г. Он работал над произведением о первой мировой войне, революции, гражданской войне, где воссоздал сложную историю жизни казака Григория Мелехова и давал характеристику событий первой мировой и гражданской войны на Дону.

Герои шолоховских книг жили с ним рядом. Умел писатель наблюдать жизнь, умел выслушать собеседника, давая высказаться полностью. Тот вроде уж и замолкнет, а он все слушает, поднимет глаза, словно поощряет: «Говори, говори, я слушаю».

В течение последних 40 лет жизни Шолохов занимался общественной деятельностью и практически ничего нового не написал. Лишь в 1956 году появился рассказ «Судьба человека» и 1959-60гг.— вторая книга «Поднятой целины»

Как видим, произведения Шолохова, список которых не так уж и мал, все исторические. Но в то же время в них отображаются и мысли и чувства героев, и уклад жизни казаков того времени, и философия обеих противоборствующих сторон конфликта. Шолохов действительно был талантлив. Ему поставлены памятники во многих городах России и на родной станице, которая сейчас находится в Ростовской области.

**Определим основные черты творчества писателя.**

1. Замечательное по яркости и силе художественное изображение жизни донского казачества.

2. Стремление художественно запечатлеть такие поворотные этапные периоды в жизни нашей страны, когда борьба нового мира протии старого выступает в наиболее острой, драматической форме.

3. Отсутствие идеализации действительности.

4. Эпическая широта, склонность к монументальным художественным палитрам, к постановке серьезных вопросов об исторических судьбах народа.

**Задание:**

**1.** Познакомиться с жизнью и творчеством М.А Шолохова, записав интересные факты в тетрадь. Воспользуйтесь материалом на сайте «Классическая литература» ([https://classlit.ru/publ/literatura\_20\_veka/sholokhov\_m\_a/zhizn \_i\_tvorchestvo\_sholokhova\_mikhaila\_aleksandrovicha/14-1-0-1999](https://classlit.ru/publ/literatura_20_veka/sholokhov_m_a/zhizn_i_tvorchestvo_sholokhova_mikhaila_aleksandrovicha/14-1-0-1999)) или посмотрите лекцию на портале "РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА. ЛЕКЦИИ" ([https://russia.tv/video/show/brand\_id/37665/episode\_id/1138259/ video\_id/1089965/](https://russia.tv/video/show/brand_id/37665/episode_id/1138259/video_id/1089965/))

**2.** Рассмотрите несколько ранних произведений писателя, вошедших в сборник «Донские рассказы», например: «Родинка», «Шибалково семя», «Чужая кровь», «Продкомиссар» и «Червоточина»....  Дайте краткий анализ нескольких произведений из этого сборника. Познакомьтесь с историей его создания. <https://librebook.me/donskie_rasskazy>

# 3. Дополнительно познакомьтесь с одним произведений М.А Шолохова:

# - рассказ "Судьба человека" ([https://librebook.me/sudba \_cheloveka/vol1/1](https://librebook.me/sudba_cheloveka/vol1/1)) или посмотреть фильм ([https://www.youtube.com/watch?time\_continue= 55&v=ov7bKyahGL4&feature=emb\_logo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=55&v=ov7bKyahGL4&feature=emb_logo)) ;

# - роман "Тихий дон) (<http://sholohov.lit-info.ru/sholohov/proza/tihij-don/index.htm>) или посмотреть фильм (<https://www.youtube.com/watch?v=BFqsKZr0194>).

**4.** Проверьте свои знания  в тесте! [https://forms.gle/dTzU 2nwa8foREnaq7](https://forms.gle/dTzU2nwa8foREnaq7)