Министерство образования и молодежной политики Свердловской области

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение

Свердловской области

Екатеринбургский техникум отраслевых технологий и сервиса

УТВЕРЖДАЮ:

Директор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Н.А. Горбунова

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.01 «РУССКИЙ ЯЗЫК»

43.02.12 «Технология эстетических услуг»

Форма обучения – очная

Срок обучения 3 года 10 мес.

2020 г.

Рабочая программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413, в редакции от 29.06.2017), предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учётом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259) и на основе примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (Протокол №3 от 21июля 2015 г. Регистрационный номер рецензии 381от 23 июля 2015г. ФГАУ («ФИРО»)

Разработчик: Вдовина Елена Владимировна, преподаватель русского языка и литературы

Рассмотрена на заседании методического совета, протокол № \_01

«\_28\_\_» \_\_08\_\_\_\_\_ 2020 г.

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание |  |
| 1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
	1. Общая характеристика учебной дисциплины
	2. Область применения рабочей программы
	3. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих
	4. Цели и задачи учебной дисциплины
	5. Результаты освоения учебной дисциплины
	6. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины
 | 44555610 |
| 1. Структура и содержание учебной дисциплины
	1. Тематический план и содержание учебной дисциплины
	2. Темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов
	3. Характеристика основных видов учебной деятельности студентов
 | 10102122 |
| 3 Условия реализации учебной дисциплины3.1 Материально-техническое обеспечение3.2 Информационное обеспечение обучения3.3 Требования к кадровым условиям реализации программы | 25252637 |
| 1. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
	1. Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
	2. Паспорт контрольно-оценочных средств по учебной дисциплине
	3. Критерии оценивания

4.3.1 Оценка устных развернутых ответов обучающихся4.3.2 Оценка письменных обучающих работ4.3.3 Оценка презентаций4.3.4 Оценка тестовых заданий4.3.5 Оценка диктантов4.3.6 Оценка сочинений 4.3.7 Семестровая контрольная работа4.3.8 Экзаменационная работа Приложение №1 Контрольно-измерительные материалы по учебной дисциплине «Русский язык» | 292931343437383839414343 |

1. **ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
	1. **Общая характеристика учебной дисциплины**

Русский язык как средство познания действительности обеспечивают развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развивают их абстрактное мышление, память и воображение, формируют навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. При изучении русского языка как базового учебного предмета решаются задачи, связанные с формированием общей культуры, развития, воспитания и социализации личности. Содержание программы ориентировано на синтез языкового, речемыслительного и духовного развития человека.

Содержание учебной дисциплины «Русский язык», обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций. В образовательном процессе формирование указанных компетенций происходит при изучении каждой темы, поскольку все виды компетенций взаимосвязаны.

Коммуникативная компетенция формируется в процессе работы по овладению обучающимися всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом) и основами культуры устной и письменной речи в процессе работы над особенностями употребления единиц языка в речи в соответствии с их коммуникативной целесообразностью. Это умения осознанно отбирать языковые средства для осуществления общения в соответствии с речевой ситуацией; адекватно понимать устную и письменную речь и воспроизводить ее содержание в необходимом объеме, создавать собственные связные высказывания разной жанрово-стилистической и типологической принадлежности.

Формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций проходит в процессе систематизации знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладения основными нормами русского литературного языка; совершенствования умения пользоваться различными лингвистическими словарями; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

Формирование культуроведческой компетенции нацелено на осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязь языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культуры межнационального общения.

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» рассчитано на два семестра первого курса и завершается подведением итогов в форме экзамена в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

**1.2 Область применения рабочей программы**

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» предназначена для изучения русского языка в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ППССЗ СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена 43.02.12 «Технология эстетических услуг».

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык», и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259)

**1.3 Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Учебная дисциплина «Русский язык» является частью обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования. В профессиональных образовательных организациях учебная дисциплина «Русский язык» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования и входит в состав базовых дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования при подготовке специалистов среднего звена 43.02.12 «Технология эстетических услуг».

**1.4 Цели и задачи учебной дисциплины:**

Содержание программы «Русский язык» направлено на достижение следующих целей:

-совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;

-формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной;

-совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;

-дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;

-воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, готовой к созидательной деятельности в современном мире, формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма;

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов общих и профессиональных компетенции, предусмотренных федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 43.02.12 «Технология эстетических услуг».

**1.5 Результаты освоения учебной дисциплины**

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

|  |  |
| --- | --- |
| личностных: | -воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков;-понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;-осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;-формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;-способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;-способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования; |
| метапредметных: | -владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;-владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;-владение языковыми средствами— умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;-применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;-готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности;-умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка; |
| предметных: | -владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;-сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;-сформированность создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывание разных типов; -сформированность представлений об изобразительно-выразительных средствах языка;- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;-сформированность представлений о стилистике русского языка; умение создавать тексты разных стилей. |

Учебная дисциплина «Русский язык» как часть основной профессиональной образовательной программы  «Технология эстетических услуг» направлена на развитие универсальных учебных действий, общих компетенций и овладение видами профессиональной деятельности/ профессиональными компетенциями:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **УУД** | **ОК** | **ПК/ВПД** |
| -Самостоятельно обрабатывать информацию (определять понятия, обобщать, устанав ливать аналогии, классифици ровать, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы)​; -Самостоятельно планировать пути достижения целей, выбирать наиболее эффектив ные способы решения познавательных задач;-Самостоятельно определять цели и задачи познавательной деятельности. | -ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, примени тельно к различным контекстам. | -ПК 1.1. Подготавливать рабочее место, инструменты и оборудование в соответствии с требованиями санитарных правил и норм.-ПК 1.3. Согласовывать с клиентом комплекс эстетических услуг по результатам тестирования с учетом его пожеланий.-ПК 3.1. Выполнять различные виды косметических процедур по уходу за телом с использованием современных технологий.-ПК 3.3. Проводить эстети ческую коррекцию волося ного покрова тела либо его отдельных частей различ ными способами. |
| -Самостоятельно осуществлять поиск информации​;-Самостоятельно определять цели и задачи познаватель ной деятельности;-Самостоятельно обрабатывать информацию (определять понятия, обобщать, устанав ливать аналогии, классифи цировать, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы)​;-Смысловое чтение: понимание и адекватная оценка прочитанного текста​. | -ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. | -ПК 1.2. Проводить тестиро вание кожи, строения тела клиента с целью определения требуемого комплекса эстетических услуг.-ПК 2.1. Выполнять различные косметические процедуры по уходу за кожей лица, шеи и зоны декольте с использо ванием современных технологий.-ПК 2.3. Выполнять окраску бровей и ресниц, осу ществлять моделирование бровей.-ПК 3.1. Выполнять различные виды косметических процедур по уходу за телом с исполь зованием современных технологий. |
| -Осознанно и грамотно использовать речевые средства (устные и письменные) в соответствии с задачей коммуникации; -Владеть монологической контекстной речью;-Осуществлять контроль своей деятельности, соотносить действия с планируемыми результатами;-Корректировать свои действия в соответствии с изме няющейся ситуацией. | -ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профес сиональное и личностное развитие. | -ПК 1.1. Подготавливать рабочее место, инструменты и оборудование в соответствии с требованиями санитарных правил и норм.-ПК 1.2. Проводить тести рование кожи, строения тела клиента с целью определения требуемого комплекса эстетических услуг.-ПК 1.3. Согласовывать с клиентом комплекс эстети ческих услуг по резуль татам тестирования с учетом его пожеланий.-ПК 3.2. Выполнять различ ные виды косметического массажа тела либо его отдельных частей с учетом пожеланий клиента. |
| - Продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;-Осознанно и грамотно ис пользовать речевые средства (устные и письменные) в соответствии с задачей ком муникации; владеть моно логической контекстной речью. | -ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимо действовать с коллегами, руководством, клиентами. | -ПК 1.3. Согласовывать с клиентом комплекс эстети ческих услуг по результатам тестирования с учетом его пожеланий.-ПК 2.4. Консультировать клиентов по домашнему профилактическому уходу за кожей лица, шеи и зоны декольте.-ПК 2.2. Выполнять различные виды косметического массажа лица, шеи и зоны декольте с учетом пожеланий клиента.- ПК 3.2. Выполнять различ ные виды косметического массажа тела либо его отдельных частей с учетом пожеланий клиента.-ПК 3.4. Консультировать клиентов по домашнему профилактическому уходу за телом. |
| -Осознанно и грамотно ис пользовать речевые средства (устные и письменные) в соответствии с задачей ком муникации; владеть моноло гической контекстной речью; | -ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на го сударственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста. | -ПК 1.1. Подготавливать рабочее место, инструменты и оборудование в соответствии с требованиями санитарных правил и норм.-ПК 1.3. Согласовывать с клиентом комплекс эстетических услуг по результатам тестирования с учетом его пожеланий. |
| -Самостоятельно обрабатывать информацию (определять понятия, обобщать, устанав ливать аналогии, класси фицировать, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы)​. | -ОК 06. Проявлять гражданско-патриоти ческую позицию, демонстрировать осоз нанное поведение на основе традиционных обще человеческих ценностей. | -ПК 2.4. Консультировать клиентов по домашнему профилактическому уходу за кожей лица, шеи и зоны декольте.-ПК 3.4. Консультировать клиентов по домашнему профилактическому уходу за телом. |
| -Применять в своей деятель ности экологическое мышление. | -ОК 07. Содействовать сохранению окру жающей среды, ресур сосбережению, эффек тивно действовать в чрезвычайных ситуациях. | -ПК 1.1. Подготавливать рабочее место, инструменты и оборудование в соответствии с требованиями санитарных правил и норм.-ПК 1.2. Проводить тести рование кожи, строения тела клиента с целью определения требуемого комплекса эстетических услуг.-ПК 3.4. Консультировать клиентов по домашнему профилактическому уходу за телом. |
| -Использовать в деятельности информационно-коммуника ционные технологии​; -Самостоятельно осуществлять поиск информации​;-Самостоятельно обрабатывать информацию (определять понятия, обобщать, устанав ливать аналогии, классифи цировать, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы);​-Смысловое чтение: понимание и адекватная оценка прочитанного текста​. |  -ОК 09. Использовать информационные техно логии в профессио нальной деятельности. | -ПК 2.1. Выполнять различные косметические процедуры по уходу за кожей лица, шеи и зоны декольте с исполь зованием современных технологий.-ПК 3.1. Выполнять различные виды косметических процедур по уходу за телом с использованием современных технологий.-ПК 3.4. Консультировать клиентов по домашнему профилактическому уходу за телом. |
| -Осознанно и грамотно использовать речевые средства (устные и пись менные) в соответствии с задачей коммуникации;-Владеть монологической контекстной речью; -Смысловое чтение: понимание и адекватная оценка прочитанного текста​. | -ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на госу дарственном и иностранном языке. | -ПК 1.1. Подготавливать рабочее место, инструменты и оборудование в соответствии с требованиями санитарных правил и норм. |
| -Самостоятельно определять цели и задачи познавательной деятельности;-Самостоятельно планировать пути достижения целей, выбирать наиболее эффективные способы реше ния познавательных задач​;-Осуществлять контроль своей деятельности, соотносить действия с планируемыми результатами;​-Корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. |  ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в про фессиональной сфере. | - ПК 1.1. Подготавливать рабочее место, инструменты и оборудование в соответствии с требованиями санитарных правил и норм.-ПК 1.2. Проводить тестиро вание кожи, строения тела клиента с целью определения требуемого комплекса эстетических услуг.-ПК 1.3. Согласовывать с клиентом комплекс эстети ческих услуг по результатам тестирования с учетом его пожеланий.-ПК 2.1. Выполнять различные косметические процедуры по уходу за кожей лица, шеи и зоны декольте с использованием современных технологий.-ПК 3.4. Консультировать клиентов по домашнему профилактическому уходу за телом. |

**1.6 Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

Максимальной учебной нагрузки обучающегося - 128 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки - 116 часов;

- консультаций – 4 часа;

- часов промежуточной аттестация - 8 .

**2 Структура и содержание учебной дисциплины**

**2.1 Тематический план и содержание учебной дисциплины**

| **№**  | Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, практические занятия | Объемчасов | Уровень | Самост. раб | Формирование ок |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Час | Задание |
| Введение – 2 часа |  |
| 1 | Язык как средство общения | Введение.Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.Язык и общество. Язык как развивающееся явление.Язык как система. Основные уровни языка.Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Значение русского языка при освоении профессий СПО и специальностей СПО.*Практические занятия*Освоение общих закономерностей лингвистического анализа.Выполнение заданий по обобщению знаний о современном русском языке как науке и анализу методов языкового исследования. | **2** | **2** | **2** | Сочинение-этюд «Язык большо го города» | ОК05ОК06ОК10ПК 1.3 |
| Диагности ческий диктант |  | **3** | ОК01ОК03ПК2.4 ПК3.4 |
| Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи.– 14 часов |
| 2 | Язык и речь. Виды речевой деятельности. | Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др. Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др. Соединение в тексте различных типов речи. Лингвостилистический анализ текста. | **2** | **2** |  |  | ОК02 ОК03 ОК09 ПК2.2  |
| 3 | Текст. Виды преобразова ния текста. | **6** | **2** | **4** | Соста вить тексты разных типов: повествование, описание,рассуждение. | ОК01ОК02ОК04ПК2.4 |
| 4 | Функциональные стили речи. | **1** | **2** |  |  | ОК02ОК03ОК04ПК2.1 |
| 5 | Научный стиль речи. | **1** | **2** |  |  | ОК02ОК03ОК04ПК2.1 |
| 6 | Официально-деловой стиль. | **1** | **2** |  |  | ОК02ОК03ОК04ПК1.0 |
| 7 | Публицистический стиль.  | **1** | **2** |  |  | ОК02ОК03ОК04 |
| 8 | Разговорный стили. | **1** | **2** |  |  | ОК02ОК03ОК04ПК1.2 |
| 9 | Художественный стиль речи | **1** | **2** |  |  | ОК02ОК03ОК04 ПК1.1 |
| Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография – 10 часов |
| 10 | Фонетика. | Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.*Благозвучие речи. Звукопись как изобра зительное средство. Ассонанс, аллитерация.*Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы *ь*. Правописание *о*/*е* после шипящих и *ц*. Правописание приставок на *з*- / *с*-. Правописание *и*/*ы* после приставок.*Практические занятия*Выявление закономерностей функцио нирования фонетической системы русского языка.Сопоставление устной и письменной речи.Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова.Наблюдение над выразительными средства ми фонетики. | **2** | **2** |  |  | ОК02ОК03ОК09ПК2.2ПК 3.2 |
| 11 | Орфоэпические нормы русского языка. | **2** | **2** | **4** | Проработка конспек тов занятий, учебной и специальной литературы. | ОК02ОК03ОК09ПК1.1 |
| 12 | Безударные гласные в корне слова | **1** | **2** | ОК02ОК03ОК04ПК2.1 |
| 13 | Непроизносимая и глухая согласная. | **1** | **2** | ОК02ОК03ОК04ПК1.2ПК2.1 |
| 14 | Гласные после шипящих и Ц. Ь после шипящих. | **1** | **2** |  |  | ОК02ОК03ОК04ПК1.3 |
| 15 | Двойные согласные | **1** | **2** |  |  | ОК02ОК03ОК04ПК2.1ПК 3.1 |
| 16 | Правописание приста вок. Ы и И после приставок. | **1** | **2** |  |  | ОК02ОК03ОК04ПК2.1ПК 3.1 |
| 17 |  Ъ и Ь Контрольная работа по разделу | **1** | **3** |  |  | ОК02ОК03ОК01ОК10ПК1.3 |
| Раздел 3. Лексикология и фразеология - 14 часов |
| 18 | Происхожде ние лексики СРЯ | Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская, заимство ванная лексика, старославянизмы).Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Особен ности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления тради ционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Ошибки в употреблении фразеологизмов и их исправление. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. *Практические занятая.*Наблюдение над функционированием лекси ческих единиц в речи, выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления.Наблюдение над изобразительно-вырази тельными средствами лексики.Составление связного высказывания, в том числе на лингвистическую тему, с исполь зованием заданных лексем. | **1** | **1** |  |  | ОК01ОК05ОК09ПК2.4ПК3.4 |
| 19 | Слово в лексической системе языка. | **1** | **2** |  |  | ОК01ОК05ОК09ПК2.4ПК3.4 |
| 20 | Лексические нормы русско го языка. | **2** | **2** |  |  | ОК01ОК05ОК09ПК2.4ПК3.4  |
| 21 | Однознач ность и многоз начность слов | **1** | **2** |  |  | ОК02ОК03ОК04ПК2.3 |
| 22 | Изобразитель но-выразитель ные средства | **1** | **1** |  |  | ОК02ОК03ОК04ПК3.3 |
| 23 | Омонимы | **1** | **2** |  |  | ОК02ОК03ОК04ПК1.3 |
| 24 | Паронимы | **1** | **2** |  |  | ОК02ОК03ОК04ПК2.4ПК3.4 |
| 25 | Синонимы | **1** | **2** |  |  | ОК05ОК04ОК11ПК 1.3 ПК 2.4 ПК 3.4  |
| 26 | Антонимы | **1** | **2** |  |  | ОК02ОК03ОК04ПК 1.1 |
| 27 | Активный ипассивныйсловарный запас. | **2** | **2** | **4** | Подгото вить сообще ние о значении и происхождении фразеологизмов. | ОК02ОК03ОК04ПК 2.4 ПК 3.4 |
| 28 | Фразеологизмы. Сфера употребления и правописание | **1** | **2** | ОК02ОК03ОК11ПК 2.4 ПК 3.4 |
| 29 | Контрольная работа по разделу | **1** | **3** |  | ОК02ОК03ОК01ПК 1.2ПК1.3 |
| Раздел 4. Морфемика. Словообразование. Орфография -10 часов |  |
| 30 | Система морфем русского языка. | Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия антонимия морфем. Морфемный разбор слова.Способы словообразования. Словообразо вание знаменательных частей речи. Особен ности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ. Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных сти лях речи. Речевые ошибки, связанные с неоп равданным повтором однокоренных слов.Правописание чередующихся гласных в кор нях слов. Правописание приставок при- / пре-. Правописание сложных слов.*Практические занятия*Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте.Анализ одноструктурных слов с морфе мами-омонимами; сопоставление слов с морфемами-синонимами.Распределение слов по словообразователь ным гнездам, восстановление словообразо вательной цепочки. Выработка навыка состав ления слов с помощью различных словооб разовательных моделей и способов слово образования.Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.Составление текстов (устных и письмен ных) с использованием однокоренных слов, слов одной структуры.Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания внутренней формы слова, наблюдения за историческими процессами. | **2** | **2** |  |  | ОК02ОК04ПК1.2 |
| 31 | Словообразующие и формообразующие аффиксы. | **2** | **2** | **4** | Составление таблицы на темы: «Правописание приставок», «Правописание чередующихся гласных в корне слова». | ОК02ОК04ПК1.3 |
| 32 | Словообразовательные нормы. | **2** | **2** | ОК02ОК04ОК09ПК2.2ПК3.2 |
| 33 | Правила правописания сложных слов. | **1** | **1** |  |  | ОК02ОК05ОК04ПК2.1ПК3.1 |
| 34 | Семестро-вая контрольная работа («срез знаний» тес-товой форме) | **1** | 3 |  |  | **ОК01****ОК02****ОК04****ПК1.1****ПК1.2** |
| 35 | Выразитель ные словообразо вательные средства | **2** | **2** |  |  | ОК02ОК05ОК11ПК2.1ПК3.1 |
| Раздел 5. Морфология – 26 часов |  |
| 36 | Обобщающее повторение частей речи | Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. *Основные выразительные средства морфологии.*Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного.Употребление форм имен существительных в речи.Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного.Употребление числительных в речи. Сочетание числительных *оба, обе, двое, трое* и других с существительными разного рода.Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения.Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. *Синонимия местоименных форм.*Глагол. Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание *не* с глаголами. Морфологический разбор глагола.Употребление форм глагола в речи. *Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.*Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание *не* с причастиями. Правописание -*н*- и -*нн*- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия.*Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий*.Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание *не* с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия.*Употребление деепричастий в текстах разных стилей*. Особенности построения предложений с деепричастиями. *Синонимия деепричастий*.Наречие. Грамматические признаки наре чия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов омонимов. Морфологический разбор наречия.Употребление наречия в речи. *Синонимия наречий при характеристике признака действия.* Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.\_ *Служебные части речи*Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (*в течение, в продолжение, вследствие* и др.) от слов-омонимов.Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами *благодаря, вопреки, согласно* и др.Союз как часть речи. Правописание сою зов. Отличие союзов *тоже, также, что-бы, зато* от слов-омонимов.Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц *не* и *ни* с разны ми частями речи. *Частицы как средство вы разительности речи.* Употребление частиц в речи.Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.*Практические занятия*Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора.Наблюдение над значением словоформ разных частей речи и их функциями в тексте.Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи.Сопоставление лексического и грамматического значения слов.Выявление нормы употребления сходных грамматических форм в письменной речи обучающихся.Образование слов и форм слов разных частей речи с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования и словоизменения; использование способа разграничения слов-омонимов, принадлежащих к разным частям речи.Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами. | **2** | **3** |  |  | ОК02ОК03ОК04ПК2.1ПК3.1 |
| 37 | Имя сущест вительное | **1** | **3** | **2** | Подгото вить сооб щение (презентацию) на тему: «Имя существительное». | ОК01ОК02ОК04ПК1.3ПК2.3 |
| 38 | Падежные окончания и суффиксы существительных | **1** | **2** |  |  | ОК02ОК03ОК04ПК3.2ПК3.3 |
| 39 | Имя прила гательное | **1** | **3** |  |  | ОК02ОК03ОК04ПК1.3ПК3.4 |
| 40 | Правописание окончаний и суффиксов. Н и НН | **1** | **2** |  |  | ОК02ОК03ОК04ПК2.4ПК3.4 |
| 41 | Правописание сложных прилагательных и сущест вительных | **2** | **2** |  |  | ОК02ОК03ОК04ПК2.1ПК3.1 |
| 42 | Имя числительное | **2** | **2** |  |  | ОК02ОК03ОК04ПК1.3ПК3.4 |
| 43 | Местоимение  | **2** | **2** |  |  | ОК02ОК03ОК04ПК2.4ПК3.4 |
| 44 | Глагол как часть речи | **2** | **2** | **2** | Подгото вить сооб щение (презентацию) на тему: «Глагол». | ОК02ОК03ОК04ПК2.4ПК3.4 |
| 45 | Причастие | **2** | **2** |  |  | ОК02ОК03ОК04ПК2.4ПК3.4 |
| 46 | Деепричастие | **2** | **2** |  |  | ОК02ОК03ОК04ПК2.4ПК3.4 |
| 47 | Наречие как часть речи. | **1** | **2** |  |  | ОК02ОК03ОК04ПК2.4ПК3.4 |
| 48 | Слова категории состояния | **1** | **1** |  |  | ОК02ОК03ОК04ПК2.4ПК3.4 |
| 49 | Служебные части речи. Предлог | **1** | **2** |  |  | ОК02ОК03ОК04ПК2.4ПК3.4 |
| 50 | Служебные части речи. Союз | **1** | **2** |  |  | ОК02ОК03ОК09ПК2.4ПК3.4 |
| 51 | Частицы. НЕ и НИ. Значение и употребление с различными частями речи | **2** | **2** |  |  | ОК02ОК03ОК04ПК2.1ПК3.1 |
| 52 | Междометие. Звукоподра жательные слова | **2** | **1** |  |  | ОК2ОК3ОК4ПК2.1ПК3.1 |
|  | Контрольная работа по разделу | **3** |  | ОК01ОК05ПК1.1ПК1.2 |
| Раздел 6. Синтаксис и пунктуация – 36 часов |  |
| 53 | Основные единицы синтаксиса: словосочетание и предложение | Основные единицы синтаксиса. Словосоче тание, предложение, сложное синтаксическое це лое. *Основные выразительные средства синтак сиса.*Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании.Нормы построения словосочетаний. Синтак сический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. *Синонимия словосочетаний.*Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предло жения. Интонационное богатство русской речи.Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. *Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.*Грамматическая основа простого двусос тавного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подле жащим. *Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуе мых как средство связи предложений в тексте.*Второстепенные члены предложения (опреде ление, приложение, обстоятельство, допол нение).Роль второстепенных членов предложения в построении текста.*Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.*Односоставное и неполное предложение.Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего.Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.*Синонимия односоставных предложений*. *Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.*Односложное простое предложение. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения.Употребление однородных членов предло жения в разных стилях речи. *Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.*Предложения с обособленными и уточняю щими членами. Обособление определений. *Синонимия обособленных и необособленных определений.* Обособление приложений. Обособ ление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобрази тельного средства языка. Уточняющие члены предложения.*Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.*Знаки препинания при словах, грамматически несвязанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.Знаки препинания при обращении. *Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адреса та и передачи авторского отношения к нему.*Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. *Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами.* Употребление сложносочиненных предложений в речи.Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложе нии. Использование сложноподчиненных пред ложений в разных типах и стилях речи.Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предло жении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. *Синонимика простых и сложных предложений* (*простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения*).Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах.Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.*Практические занятия*Исследование текстов для выявления сущест венных признаков синтаксических понятий, ос воения основных научных положений о син таксическом уровне современной системы русского языка, ее нормах и тенденциях развития.Наблюдение над существенными признаками словосочетания.Особенности употребления словосочетаний.Синонимия словосочетаний.Наблюдение над существенными признаками простого и сложного предложения; исполь зование способа анализа структуры и семантики простого и сложного предложения.Анализ роли разных типов простых и сложных предложений в текстообразовании.Сопоставление устной и письменной речи.Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов.Упражнения по синтаксической синонимии: двусоставное/односоставное предложение, пред ложение с обособленными определениями и обстоятельствами /сложноподчиненное пред ложение с придаточными определительными и обстоятельственными и др.Анализ ошибок и недочетов в построении простого (сложного) предложения.Составление схем простых и сложных пред ложений и составление предложений по схемам.Составление связного высказывания с исполь зованием предложений определенной струк туры, в том числе на лингвистическую тему.Применение синтаксического и пунктуа ционного разбора простого предложения. | **4** | **1** |  |  | ОК02ОК03ОК04ПК1.2ПК1.3 |
| 54 | Простое предложение. Тире в простом предложении | **2** | **2** |  |  | ОК02ОК04ПК1.2ПК1.3 |
| 55 | Простое осложненное предложение | **1** | **2** |  |  | ОК02ОК04ПК1.2ПК1.3 |
| 56 | Однородные члены предложения | **1** | **2** |  |  | ОК02ОК04ПК1.2ПК1.3 |
| 57 | Знаки препинания и обобщающие слова | **2** | **2** |  |  | ОК02ОК09ОК04ПК2.4ПК3.4 |
| 58 | Обособленные члены предложения. Определения и приложения | **2** | **2** |  |  | ОК02ОК04ПК2.4ПК3.4 |
| 59 | Обособленные обстоятельства и дополнения | **2** | **1** |  |  | ОК02ОК04ПК2.4ПК3.4 |
| 60 | Уточняющие, пояснитель ные, присоедини тельные члены предложения | **2** | **2** |  |  | ОК02ОК03ОК04ПК2.1ПК3.1 |
| 61 | Знаки препи нания при сравнительных оборотах и обращениях | **2** | **2** |  |  | ОК02ОК09ОК10ПК1.3ПК3.4 |
| 62 | Вводные слова и вставные конструкции | **1** | **2** |  |  | ОК02ОК09ОК10ПК2.4ПК3.4 |
| 63 | Знаки препинания при междометиях | **1** | **2** |  |  | ОК09ОК05ОК06ПК1.3ПК3.4 |
| 64 | Типы сложных предложений | **2** | **2** |  |  | ОК02ОК03ОК04ПК1.3ПК3.4 |
| 65 | СПП с одним придаточным | **2** | **1** |  |  | ОК02ОК03ОК04ПК2.1ПК3.1 |
| 66 | СПП с несколькими придаточными | **2** | **2** |  |  | ОК02ОК04ПК2.4ПК3.4 |
| 67 | Знаки препинания в БСП | **2** | **2** |  |  | ОК02ОК09ОК04ПК2.3ПК3.3 |
| 68 | Сложные предложения с разными видами связи | **2** | **2** | **2** | Составить текст, используя в нем СПП всех типов. | ОК02ОК09ОК04ПК2.3ПК3.3 |
| 69 | Способы передачи чужой речи | **2** | **2** |  |  | ОК02ОК05ОК11ПК1.3ПК3.3 |
| 70 | Знаки препинания при передаче чужой речи | **2** | **2** |  |  | ОК02ОК11ОК04ПК1.3ПК3.3 |
| 71 | Авторская пунктуация | **2** | **3** |  |  | ОК01ОК05ОК11ПК1.3ПК2.3 |
| Контрольная работа по разделу | **3** | ОК01ОК03ПК1.1ПК1.3 |
| Повторение и обобщение – 8 часа |  |
| 72 | Повторение Трудные случаи правописания | Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ. Повторение пунктуации в сложных предложениях. | **4** | **3** |  |  | ОК02ОК03ОК04ПК2.2ПК3.2 |
| 73 | Консультация к итоговой аттестации | Подготовка к итоговой аттестации в форме сочинения. Восстановить в памяти накоплен ный материал, создать настроение серьезной длительной работы, вызвать интерес, восста новить мотивы желание написать или рассказать. | **4** | **3** |  |  | ОК01ОК03 ПК2.2ПК3.2 |
| 74 | Промежуточная аттестация в форме экзамена | Экзамен по русскому языку в форме сочинения | **8** | **3** |  |  | ОК10ОК01ОК06ОК05ПК1.2ПК1.3 |

**2.2 Темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов:**

* Аббревиатуры в названиях торговых брендов.
* Влияние интернет–сленга на речевую культуру молодежи.
* Влияние СМИ на речь современного подростка.
* История возникновения русских имен.
* Как соблюдаются нормы ударения жителями нашего города.
* Лингвистические ошибки в рекламе: причины и цели.
* Молодежный сленг и жаргон.
* Никнейм как разновидность современных антропонимов.
* Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.
* Особенности употребления слов с переносным значением в речи.
* Особенности употребления слов-универбатов в лексике.
* Предложения с однородными членами и их функции в речи.
* Пути изучения русского языка с помощью Интернет.
* Русский речевой этикет - приветствия.
* Русский язык в сети Интернет.
* Русский язык среди других языков мира.
* Слова-паразиты в речи преподавателей и студентов.
* Словарь профессиональных слов.
* Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
* Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
* Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.
* Тексты современных песен – поэзия и антипоэзия.
* Топонимы Екатеринбурга и области.
* Употребление эвфемизмов в обиходно-бытовой речи.
* Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
* Фразеологизм как фрагмент языковой картины мира студента.
* Фразеологические обороты, характеризующие человека.
* Штампы и стереотипы в современной публичной речи.
* Энциклопедия одного слова.
* Этимология фразеологизмов и крылатых выражений.
* Языковое манипулирование в сфере рекламы и потребитель.
* Языковой портрет современника.
* Языковые особенности рекламных текстов.

**2.3 Характеристика основных видов учебной деятельности студентов**

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание обучения | Характеристика основных видов учебной деятельности студентов(на уровне учебных действий) |
| Введение | * Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры;
* характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке;
* составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме;
* приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
* определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества;
* вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем);
* преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека
 |
| Язык и речь. Функцио-нальные стили речи | * Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов;
* вычитывать разные виды информации;
* характеризовать средства и способы связи предложений в тексте;
* выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста;
* характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста;
* составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста;
* анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;
* подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений;
* оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка; исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
* выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему;
* анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира;
* различать тексты разных функциональных стилей ( экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
* анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;
* создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор);
* подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста(план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию)
 |
| Фонетика, орфоэпия,графика, орфография | * Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;
* извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности;
* строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;
* проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.;
* извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись).
 |
| Лексикологияи фразеология | * Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;
* объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;
* познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение).
 |
| Морфемика,словообразование,орфография | * Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста;
* проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ;
* извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;
* характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
* опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
* извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;
* использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.
 |
| Морфологияи орфография | * Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;
* проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;
* извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;
* определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;
* проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;
* составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;
* извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в текстообразовании.
 |
| Синтаксиси пунктуация | * Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный);
* комментировать ответы товарищей;
* извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных
* правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;
* составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;
* проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;
* определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры;
* составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия;
* извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма;
* производить синонимическую замену синтаксических конструкций;
* составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме;
* пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;
* составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам.
 |

1. **Условия реализации учебной дисциплины**

**3.1 Материально-техническое обеспечение**

Учебная дисциплина изучается в кабинете, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся. Студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по русскому языку, находящимся в свободном доступе в Интернете (электронным книгам, практикумам, тестам и др.).

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием.

В кабинете есть в наличии мультимедийное оборудование для просмотра визуальной информации, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование ТСО** | **Марка** | **Инв. №** |
| **1** | Компьютер ( системный блок + монитор) | Asus +ACER | 013801402 |
| **2** | Интерактивная доска сенсорная | « TRACEboard» | 1390244 |
| **3** | Проектор | BENQ | 1390243 |
| **4** | Колонки | «Диалог» | 013801402 |
| **5** | Клавиатура | DEPO | 013801402 |
| **6** | Мышь | Genius | 013801402 |

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Русский язык» входят:

* рабочие места по количеству обучающихся;
* рабочее место преподавателя;
* многофункциональный комплекс преподавателя;
* информационно-коммуникативные средства;
* наглядные и электронные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся поэтов, писателей и др.);
* экранно-звуковые пособия;
* комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
* методические разработки уроков и мероприятий;
* библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебного материала, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд дополнен энциклопедиями, справочниками, научно-популярной литературой по вопросам языкознания и др.

**3.2 Рекомендованная литература:**

Для студентов:

* Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык: учебник для учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.
* Воителева Т. М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 класса общеобразовательной школы. — М., 2014.
* Воителева Т. М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 11 класса общеобразовательной школы. — М., 2014.
* Воителева Т. М. Русский язык: сб. упражнений: учеб. пособие сред. проф. образования. — М., 2014.
* Гольцова Н. Г., Шамшин И. В., Мищерина М. А. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень). 10—11 классы: в 2 ч. — М., 2014.

Для преподавателей:

* Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изменениями, внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ).
* Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).
* Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».
* Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».
* Воителева Т. М. Русский язык: методические рекомендации: метод. пособие для учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.
* Горшков А. И. Русская словесность. От слова к словесности. 10—11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений. — М., 2010.
* Львова С. И. Таблицы по русскому языку. — М., 2010.
* Пахнова Т. М. Готовимся к устному и письменному экзамену по русскому языку. — М., 2011.

Словари:

* Горбачевич К. С. Словарь трудностей современного русского языка. — СПб., 2003.
* Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2001.
* Иванова О. Е., Лопатин В. В., Нечаева И. В., Чельцова Л. К. Русский орфографический словарь: около 180 000 слов / Российская академия наук. Институт русского языка им. В. В. Виноградова / под ред. В. В. Лопатина. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2004.
* Крысин Л. П. Толковый словарь иноязычных слов. — М., 2008.
* Лекант П. А., Леденева В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2005.
* Львов В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2004.
* Ожегов С. И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. — 25-е изд., испр. и доп. /под общ. ред. Л. И. Скворцова. — М., 2006.
* Розенталь Д. Э., Краснянский В. В. Фразеологический словарь русского языка. — М., 2011.
* Скворцов Л. И. Большой толковый словарь правильной русской речи. — М.,2005.
* Ушаков Д. Н., Крючков С. Е. Орфографический словарь. — М., 2006.
* Через дефис, слитно или раздельно?: словарь-справочник русского языка / сост.В. В. Бурцева. — М., 2006.

Интернет-ресурсы:

* www. ruscorpora. ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
* www. russkiyjazik. ru (энциклопедия «Языкознание»).
* www. etymolog. ruslang. ru (Этимология и история русского языка).
* www. rus.1september. ru (электронная версия газеты «Русский язык»).
* www. uchportal. ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
* www. posobie. ru (Пособия).
* www. spravka. gramota. ru (Справочная служба русского языка).
* www. slovari. ru/dictsearch (Словари. ру).
* www. gramota. ru (Учебник грамоты).

**3.3 Требования к кадровым условиям реализации программы**

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» реализуется педагогическими работниками образовательного учреждения, имеющими необходимый для выполнения должностных обязанностей уровень профессиональной подготовки, удостоверяемый документами об образовании и уровень квалификации которых соответствует требованиям, предъявляемым к квалификационным категориям (первой или высшей), установленным при аттестации, а так же способными к инновационной профессиональной деятельности.

У педагогов сформированы основные компетенции, необходимые для обеспечения реализации требований Стандарта и успешного достижения обучающимися планируемых результатов освоения программы учебной дисциплины, что в первую очередь обеспечивается непрерывностью профессионального развития и освоением дополнительных профессиональных образовательных программ не реже одного раза в три года в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на право ведения данного вида образовательной деятельности, а также программ стажировки на базе инновационных общеобразовательных учреждений, в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий.

1. **Контроль и оценка результатов освоения дисциплины**

**4.1 Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**

# Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения студентов индивидуальных заданий, проектов, исследований.

|  |  |
| --- | --- |
| Результаты обучения( личностные, метапредметные, предметные) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения  |
| **Личностные:** |  |
| -воспитание любви к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков; | - Устные сообщения обучающегося (доклад, реферат, чтение наизусть стихотворения И.С. Тургенева «Русский язык»).- Устный опрос обучающегося:Учитывается способность обучающегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения.Учитываются речевые умения обучающегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, соче таемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации.  |
| -способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; | -Выборочный диктант с языковым разбором.-Языковой анализ текста: устные и письменные высказывания текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач. -Анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления. |
| -проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; | -Карточки с заданиями.-Лингвистический анализ текста: лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функцио нальных стилей и разновидностей языка. |
| -понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности; осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; | -Аудирование.-Чтение текстов разных стилей речи (учитывается ораторское искусство обучающегося).- Разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др. |
| -использование для решения познавательных и коммуникативных задач раз личных источников информации (слова рей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.); | - Работа со словарями.-Работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование. |
| -способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования; | -Творческие работы обучающегося (статья, заметка, репортаж публицистического стиля; эссе художественного стиля).- Оформление деловых бумаг (резюме, заметка, статья).- Тестовые задания.-Фронтальный опрос. |
| - соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; | - Участие в дискуссии.- Речеведческий анализ текста. |
| -использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; | - Информационная переработка устного и письменного текста: составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста с использованием цитат; переложение текста; продолжение текста; составление тезисов; редактирование. |
| -развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; | - Творческие работы обучающихся с применением разных стилей речи (научная и публицистическая статья, эссе, заметка, репортаж, аннотация, монография, сочинение).- Тестирование.-Разумность гипотез, пояснений и моделей записи письменной речи. |
| -увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; | - Работа со словарями (словари синонимов, антонимов, омонимов, толковый, орфографический, этимологический, орфоэпический и др.).- Осознание ситуации общения: где, с кем и с какой целью происходит общение.- Практическое овладение диалоги ческой формой речи.- Диалог (спор, беседа). Выражение собственного мнения, его аргументация с учетом ситуации общения. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. - Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). |
| -совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; | - Устные сообщения обучающегося, участие в дискуссии: учитывается способность обучающегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения. |
| -самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства. | - Письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, рефераты. |
| **метапредметные:** |  |
| -владение языковыми средствами— умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне; | - Устные сообщения обучающихся, рефераты, творческие работы (эссе, публицистическая статья). |
| -владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом; | - Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). - Восстановление деформированного текста повествовательного характера. |
| - основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; | - Осознание цели и ситуации устного общения.- Адекватное восприятие звучащей речи. - Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам. |
| -умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; | -Устный опрос, письменный опрос в форме сочинения.-Индивидуальные задания.-Тестовые задания.-Доклады, устные и письменные сообщения. |
| -владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; | -Устный опрос, письменный опрос в форме сочинения.-Индивидуальные задания.-Доклады, устные и письменные сообщения. |
| -способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; | -Индивидуальные задания.-Тестовые задания.-Доклады, устные и письменные сообщения. |
| **предметные:** |  |
| -умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организа ционных задач в процессе изучения русского языка и литературы. | - Разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, мор фологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий).-Доклады, устные и письменные сообщения. |
| -сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;- сформированность навыков различныхвидов анализа литературных произведений; | -Устный опрос.-Письменный опрос в форме сочинения.-Индивидуальные задания.-Доклады, устные и письменные сообщения  |
| - знание содержания произведений русской, родной и мировой классическойлитературы и их историко-культурногои нравственно-ценностного влиянияна формирование национальной и мировой культуры; | -Устный опрос.-Тестовые задания.-Письменный опрос в форме сочинения.-Индивидуальные задания.-Доклады, устные и письменные сообщения  |
| - сформированность умений учитыватьисторический, историко-культурныйконтекст и контекст творчества писателяв процессе анализа художественногопроизведения; | -Устный опрос.-Тестовые задания.-Письменный опрос в форме сочинения.-Индивидуальные задания.-Доклады, устные и письменные сообщения  |
| - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; | -Устный опрос.-Тестовые задания.-Письменный опрос в форме сочинения.-Индивидуальные задания.-Доклады, устные и письменные сообщения  |
| - владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; | -Устный опрос.-Тестовые задания.-Письменный опрос в форме сочинения.-Индивидуальные задания.-Доклады, устные и письменные сообщения |
| -осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия интеллектуального понимания; | -Устный опрос.-Тестовые задания.-Письменный опрос в форме сочинения.-Индивидуальные задания.-Доклады, устные и письменные сообщения |
| -готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; | -Создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.- Рецензирование.-Создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка. |

4.2 **Паспорт контрольно-оценочных средств по учебной дисциплине**

Комплекс оценочных средств (КОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся ГАПОУ СО «ЕТОТС» на базе основного общего образования, при подготовке специалистов среднего звена 43.02.12 «Технология эстетических услуг», освоивших программу учебной дисциплины «Русский язык». КОС включает контрольные материалы для проведения текущего, рубежного контроля и промежуточной аттестации.

|  |  |
| --- | --- |
| **Элемент учебной дисциплины** | **Формы и методы контроля** |
|  | **Рубежный контроль** | **Промежуточная аттестация** |
| **Форма контроля** | **Код ОК** | **Форма контроля** | **Код ОК** | **Форма контроля** | **Код ОК** |
| Язык как средство общения | -Сочинение-этюд «Язык большого города». | ОК01 ОК02ОК05ОК06ПК1.4 |  |  | -Диктант с грам- матическим за-данием (вход- ный контроль знаний) | ОК01ОК03ОК10 |
| Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи. | -Устный опрос;-Лингвистичес кий анализ предложенных отрывков;- Составить тексты разных типов: повествование, описание, рассуждение.  | ОК01ОК02ОК04 ОК05ОК11ПК1.3 |  |  |  |  |
| Раздел 2.Фонетика, орфоэпия, графика, орфография | -Словарные диктанты; -Самостоятель ная работа по орфографии № 1;-Самостоятель ная работа № 2 «Нормы рус ского языка»,- Проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы. | ОК01 ОК02ОК05ПК1.2 | - Тестовая работа по теме «Фонетика. Орфоэпия. Орфография» | ОК02ОК01ОК10ПК 1.1 |  |  |
| Раздел 3.Лексика и фразеология. | -Устный опрос;-Самостоятельная работа №3;- Тест по теме «Лексика. Про-фессионализ мы»; -Составление словаря профессиональ ных слов;- Подготовить сообщение о значении и происхождении фразеологизмов. | ОК02ОК11 ОК05ОК04ОК06ПК1.1ПК 1.2ПК 1.3 | -Контрольная работа (дик-тант с лексикограм матическим заданием ) по теме «Лексика и фразеология»   | ОК02ОК01ОК10ПК 1.1 |  |  |
| Раздел 4. Морфемика. Словообразование. Орфография | -Устный опрос;- Проверочная работа «Мор фемный и словообразова тельный разбор слова»;-Словарный диктант «НЕ и НИ с разными частями речи»;- Составление таблицы на темы: «Правописание приставок», «Правописание чередующихся гласных в корне слова». | ОК01 ОК02ОК04 ПК1.3 |  |  | -Семестровая контрольная работа  | ОК01 ОК02ОК03ПК1.1ПК1.3  |
| Раздел 5. Морфология | -Устный опрос;-Словарный диктант с использова нием слов профессиональной сферы;-Тестовая работа по теме «Морфология и орфография»- Подготовить сообщение (презентацию) на тему: «Имя существительное», «Глагол»;-Тестовая работа по теме: «Самостоятельные части речи»;-Проверочная работа по теме «Правописание предлогов». | ОК01 ОК02ОК03ОК04 ПК3.2 | -Контрольная работа по разделу «Морфология» | ОК01 ОК05ПК2.2 ПК3.2 |  |  |
| Раздел 6. Синтаксис и пунктуация | - Составить текст, используя в нем СПП всех типов;-Тестовая работа «Виды односоставных предложений»;- Проверочная работа «Знаки препинания в ССП»;-Проверочная работа «Ввод ные и вставные конструкции»;-Тестовая работа по пунктуации «Знаки препинания при обраще ниях»;-Тестовая работа «Пунктуация в СПП»;-Проверочная работа «Знаки препинания в БСП». | ОК01 ОК02ОК04 ОК05ОК10ПК 2.2ПК3.2 | -Контрольная работа по теме « Синтаксис. Пунктуация» в тестовой форме. | ОК01ОК03ПК1.3ПК3.2 |  |  |
| Повторение и обобщение |  |  | - Защита инди- видуальных ис следовательс ких проектов на лингвисти ческую тему ( по желанию студента) | ОК03 ОК02ОК04ОК09ПК1.3ПК 2.4 ПК3.4 |  |  |
| Промежуточная аттестация |  |  |  |  | -Экзаменацион-ная работа в форме сочине ния на предло женную тему с опорой на худо жественные произведения | ОК01 ОК05ОК06 ОК10ПК1.1ПК1.2ПК1.3 |

**4.3 Критерии оценивания**

«Критерии оценки…» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам студентов по русскому языку. В них устанавливаются:

1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания);

2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;

3) объем различных видов контрольных работ;

4) количество отметок за различные виды контрольных работ

Предметом оценки служат результаты обучения, предусмотренные ФГОС по дисциплине «Русский язык и литература. Русский язык», направленные на реализацию программы общего образования.

Технология оценки – пятибалльная.

**4.3.1 Оценка устных развернутых ответов обучающихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний обучащихся по русскому языку. Развернутый ответ должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать умение при­менять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа обучающегося надо руководствоваться следую­щими критериями:

1) полнота и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если обучающийся: - полно излагает изучен­ный материал, дает правильные определения языковых понятий; - обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходи­мые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно со­ставленные; - излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4»ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяю­щий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 — 2 недочета в пос­ледовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: - излагает материал неполно и допускает неточности в определении поня­тий или формулировке правил; - не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои приме­ры; - излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание боль­шей части соответствующего раздела изучаемого материала, до­пускает ошибки в формулировке определений и правил, искажа­ющие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладе­нию последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если обучающийся обнаруживает полное не­знание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовре­менный ответ (когда на проверку подготовки обучающегося отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении урока (выво­дится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Для оценки подготовленного устного **выступления-сообщения** стоит руководствоваться следующими критериями:

1. Оценка содержательной стороны выступления: - 5 баллов.

-Понравилось ли выступление.

-Соответствует ли оно заявленной теме.

-Интересно выступление и не слишком ли оно длинное.

-Установлен ли контакт с аудиторией.

-Продуман ли план.

-Весь ли материал относится к теме.

-Примеры, статистика.

-Используются ли наглядные средства.

-Формулировка задач или призыв к действию.

-Вдохновило ли выступление слушателей.

2. Оценка культуры речи выступающего. - 3 балла.

-Соответствует ли речь нормам современного русского языка.

-Какие ошибки были допущены.

-Можно ли речь охарактеризовать как ясную, точную, краткую, богатую.

3. Оценка ораторской манеры выступления.- 2 балла.

-Манера держаться

-Жесты, мимика.

-Контакт с аудиторией.

-Звучание голоса, тон голоса.

-Темп речи.

Максимум за выступление - 10 баллов.

Оценка «5» ( отлично)- до 9 баллов

Оценка «4» (хорошо)- до 7 баллов

Оценка «3» (удовлетворительно)- до 5 баллов

Оценка «2» (неудовлетворительно)- менее 5 баллов.

**4.3.2 Оценка письменных обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается:

1) степень самостоятельности;

2) этап обучения;

3) объем работы;

4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда студент не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем в 250, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как аудиторная, так и самостоятельная при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению преподавателя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

**4.3.3 Оценка презентаций**

При оценивании такого вида студенческой работы как презентация, необходимо учитывать следующие критерии:

1. Дизайн презентации

- общий дизайн – оформление презентации логично, отвечает требованиям эстетики, и не противоречит содержанию презентации;

- диаграмма и рисунки – изображения в презентации привлекательны и соответствуют содержанию;

- использование объектов, сделанных в других программах;

 - текст, цвет, фон – текст легко читается, фон сочетается с графическими элементами;

- списки и таблицы в презентации выстроены и размещены корректно;

- все ссылки работают.

2. Содержание

- раскрыты все аспекты темы;

- материал изложен в доступной форме;

- логическая последовательность информации на слайдах;

- систематизированный набор оригинальных рисунков;

- заключительный слайд с выводами;

- библиография с перечислением всех использованных ресурсов.

3.Защита проекта

- речь обучающегося чёткая и логичная;

- студент владеет материалом своей темы.

Оценка «5» ставится за полное соответствие выдвинутым требованиям.

Оценка «4» ставится за небольшие несоответствия выдвинутым требованиям.

Оценка «3» ставится за минимальные знания темы и, возможно, не совсем корректное оформление презентации.

Оценка «2» ставится во всех остальных возможных случаях.

**4.3.4 Оценка тестовых заданий**

Тесты (небольшое количество заданий) призваны оценивать фактические знания, умения и навыки учащихся, т.е. знания конкретной информации, определенного материала,   уровня усвоения элементов знаний, умений и навыков учащихся по применению знаний в различных ситуациях, формировать орфографическую зоркость, активизировать внимание, повышать творческий потенциал личности.

Тест служит методом педагогического измерения на любом этапе обучения. С их помощью обеспечивается предварительный, текущий, тематический и итоговый контроль знаний, умений, учет успеваемости.

При оценке выполнения тестового задания используется следующая шкала:

Оценка «5» (отлично) –100% - 90% правильных ответов;

Оценка «4» (хорошо) – 90% - 75% правильных ответов;

Оценка «3» (удовлетворительно) – 74% - 50% правильных ответов;

Оценка «2» (неудовлетворительно) - 49% и менее правильных ответов.

**4.3.5 Оценка диктантов**

Диктант (в том числе и словарный, терминологический) — одна из основных форм проверки орфографичес­кой и пунктуационной грамотности.

Словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он мо­жет состоять из 35 – 40 слов.

**Оценка словарного диктанта:**

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

**Оценка терминологического диктанта**

Оценка «5» (отлично) – 90% правильных ответов (нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями каллиграфии письма)

Оценка «4» (хорошо) – 80% правильных ответов (имеется 1 ошибка и одно исправление)

Оценка «3» (удовлетворительно) – 70% правильных ответов (имеется 2 ошибки и одно исправление)

Оценка «2» (неудовлетворительно) - 69% правильных ответов (имеется 3-5 ошибок)

Для **контрольных диктантов** целесообразно использовать связные тексты, ко­торые должны отвечать нормам современного литературного язы­ка, быть доступными по содержанию.

Объем диктанта **–** до 250 слов. (При подсчете слов учитыва­ются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Диктант, имеющий целью проверку подготовки студентов по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков.

Итоговые диктанты, проводимые в конце семестра и года, проверяют подготовку по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать 25 различных орфограмм и 8-10 пунктограмм.

При оценке диктанта отмечаются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- в переносе слов;

-на правила, которые не включены в учебную программу;

- на еще не изученные правила;

- в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

- в передаче авторской пунктуации.

Отмечаются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

 Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- в исключениях из правил;

- в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

- в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

- в случаях раздельного и слитного написания НЕ с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

- в написании Ы и И после приставок;

-в случаях трудного различия НЕ и НИ (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не …; не кто иной как; ничто иное не…; не что иное как и др.);

- в собственных именах нерусского происхождения;

-в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

-в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений. Диктант оценивается одной оценкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3- х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

Грамматическое задание оценивается отдельной оценкой.

Оценка «5» ставится, если студент выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если студент выполнил правильно не менее ¾ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если студент не выполнил ни одного задания.

Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

**4.3.6 Оценка сочинений**

Сочинение — основная форма проверки уме­ния правильно и последовательно излагать мысли, уровня рече­вой подготовки обучающегося.

Примерный объем сочинений – 4 – 5 страницы.

С помощью сочинений проверяются:

1) умение раскрывать тему;

2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

3) со­блюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение (кроме итогового) оценивается двумя отметка­ми: первая ставится за содержание и речевое оформление, вто­рая - за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пун­ктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания обучающихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения оценивается по следую­щим критериям:

-соответствие работы ученика теме и основной мысли;

-полнота раскрытия темы;

-правильность фактического материала;

-последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений учи­тывается:

-разнообразие словаря и грамматического строя речи;

-стилевое единство и выразительность речи;

-число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных оши­бок - орфографических, пунктуационных и грамматических.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценка | Содержание и речь | Грамотность. |
| «5» | -Содержание работы полностью соответствует теме;- фактические ошибки отсутствуют;- содержание излагается последовательно;-работа отличается богатством словаря, разнообразием ис­пользуемых синтаксических конструкций, точностью словоупот­ребления;-достигнуто стилевое единство и выразительность текста.В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 — 2 речевых недочета. | Допускается: -1 орфографическая, или -1 пунктуационная, или -1грамматическая ошибка. |
| «4» | -Содержание работы в основном соответствует теме (име­ются незначительные отклонения от темы);-содержание в основном достоверно, но имеются единич­ные фактические неточности;-имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;-лексический и грамматический строй речи достаточно раз­нообразен;-стиль работы отличается единством и достаточной вырази­тельностью.В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержа­нии и не более 3 — 4 речевых недочетов. | Допускаются: - 2 орфографические и 2 пунктуационные ошиб­ки, или -1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или -4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических оши­бок, а также 2 грамматические ошибки. |
| «3» | -В работе допущены существенные отклонения от темы;-работа достоверна в главном, но в ней имеются; отдельные фактические неточности;-допущены отдельные нарушения последовательности изло­жения;-беден словарь, и однообразны употребляемые синтакси­ческие конструкции, встречается неправильное словоупотреб­ление;-стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна;В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержа­нии и 5 речевых недочетов. | Допускаются: -4 орфографические и 4 пунктуационные ошиб­ки, или -3 орфографические ошибки и 5 пунктуа ционных оши­бок, или --7 пунктуационных при отсутствии орфогра фических ошибок. |

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

**4.3.7 Семестровая контрольная работа**

Семестровая контрольная работа содержит 11 заданий.

Работа проводится одновременно со всем составом группы, на выполнение заданий предоставляется 60 минут

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Ответами к заданиям 2–9 являются цифра (число). За каждый правильный ответ в этих заданиях можно получить 1 балл. В задании 1 нужно установить 4 соответствия (буквы и цифры ответов) – максимальный балл 4. В задании 10-11 ответом будет являться слово (несколько слов), словосочетание или последовательность цифр (чисел) – максимальное количество баллов 2.

Баллы, полученные за выполненные задания, суммируются. Необходимо выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Критерии оценки:

|  |  |
| --- | --- |
| Процент результативности(правильных ответов) | Качественная оценка |
| Количество баллов |  Оценка |
| 90-100% | 13-15 | отлично |
| 75-89% | 10-12 | хорошо |
| 50-74% | 8-9 | удовлетворительно |
| менее 50% | Менее 7 | неудовлетворительно |

**4.3.8 Экзаменационная работа**

Формой итоговой проверки уровня речевой подготовки обучающихся было выбрано написание сочиненияна предложенную тему с опорой на художественные произведения. С помощью сочинений проверяются: 1) умение раскрыть тему и основную мысль в соответствии с темой, задачей и содержанием высказывания; 2) умение соблюдать нормы русского литературного языка; 3) умения правописного характера.

В итоговой экзаменационной работе студентам предлагается выбрать одну из предложенных пяти тем и написать сочинение-рассуждение на эту тему.

Сочинение должно быть написано чѐтко и разборчиво. При оценке сочинения в первую очередь учитывается соблюдение требований объема и самостоятельности написания сочинения, соответствие выбранной теме, умение аргументировать позицию и обоснованно привлекать литературный материал.

Отведенное время работы – 3 часа 55 минут.

Рекомендуемый объѐм работы − 350 слов. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчѐт включаются все слова, в том числе и служебные), то за такую работу ставится «незачѐт».

Итоговое сочинение выполняется самостоятельно. Не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста (работа другого участника, текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде, и др.).

Допускается прямое или косвенное цитирование с обязательной ссылкой на источник (ссылка дается в свободной форме). Объем цитирования не должен превышать объем собственного текста участника.

Если сочинение признано несамостоятельным, то выставляется «незачет» за невыполнение требования и «незачет» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания).

Итоговое сочинение, соответствующее установленным требованиям, оценивается по критериям:

1. «Соответствие теме»;

2. «Аргументация. Привлечение литературного материала»;

3. «Композиция и логика рассуждения»;

4. «Качество письменной речи»;

5. «Грамотность».

Критерии № 1 и № 2 являются основными.

Критерий № 1 «Соответствие теме»

Данный критерий нацеливает на проверку содержания сочинения. Обучающиеся должен рассуждать на предложенную тему, выбрав путь ее раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой и т.п.). «0» ставится только в случае, если сочинение не соответствует теме или в нем не прослеживается конкретной цели высказывания, то есть коммуникативного замысла.

Критерий № 2 «Аргументация. Привлечение литературного материала»

Данный критерий нацеливает на проверку умения строить рассуждение, доказывать свою позицию, подкрепляя аргументы примерами из литературного материала. Можно привлекать художественные произведения, дневники, мемуары, публицистику, произведения устного народного творчества, другие источники отечественной или мировой литературы (достаточно опоры на один текст). «0» ставится при условии, если сочинение написано без опоры на литературный материал, или в нем существенно искажено содержание выбранного текста, или литературный материал лишь упоминается в работе (аргументы примерами не подкрепляются).

Критерий № 3 «Композиция и логика рассуждения»

Данный критерий нацеливает на проверку умения логично выстраивать рассуждение на предложенную тему. Студент должен выдерживать соотношение между тезисом и доказательствами. «0» ставится при условии, если грубые логические нарушения мешают пониманию смысла сказанного или отсутствует тезисно-доказательная часть.

Критерий № 4 «Качество письменной речи»

Данный критерий нацеливает на проверку речевого оформления текста сочинения. Студент должен точно выражать мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употреблять термины. «0» ставится при условии, если низкое качество речи (в том числе речевые ошибки) существенно затрудняет понимание смысла сочинения.

Критерий № 5 «Грамотность»

Данный критерий позволяет оценить грамотность обучащегося. «0» ставится при условии, если на 100 слов приходится в сумме более пяти ошибок: грамматических, орфографических, пунктуационных.

**Начисление баллов**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии** | **Баллы** |
| * 1. **Соответствие теме:**
* Обучающийся раскрывает тему сочинения или в той или иной форме рассуждает на предложенную тему, выбрав убедительный путь ее раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой и т.п.), коммуникативный замысел сочинения выражен ясно;
* Студент поверхностно рассуждает на предложенную тему или рассуждает на тему, близкую к предложенной; коммуникативный замысел сочинения прослеживается;
* Сочинение не соответствует теме, и/или коммуникативный замысел сочинения не прослеживается.
 | 210 |
| 1. **Аргументация. Привлечение литературного материала:**
* Студент при раскрытии темы сочинения строит рассуждение, доказывает свою позицию, подкрепляя аргументы примерами из литературного материала, привлекая художественные произведения, дневники, мемуары, публицистику, произведения устного народного творчества (за исключением малых жанров), другие источники отечественной или мировой литературы (достаточно опоры на один текст); выбор литературного произведения и аспекты его анализа соответствуют формулировке темы; Допущено не более 1 фактической ошибки, связанной со знанием литературного материала (ошибка в написании автора и названия произведения, имен персонажей и топонимов произведения, в изложении сюжетной линии, литературных и исторических фактов и т.п.).
* Обучающийся строит рассуждение, доказывает свою позицию, подкрепляя аргументы примерами из литературного материала, но ограничивается общими высказываниями по поводу привлеченного текста(ов), и /или привлекает литературный материал не вполне уместно с точки зрения выбранной темы, и/или ограничивается простым пересказом произведения, и/или допущено 2–4 фактические ошибки, связанные со знанием литературного материала;
* Сочинение написано без опоры на литературный материал или в сочинении существенно искажено содержание выбранного текста,  или литературный материал лишь упоминается в работе (аргументы не подкрепляются примерами из текста, не становятся опорой для рассуждения), и/или сочинение содержит 5 и более фактических ошибок, связанных со знанием литературного материала
 | 210 |
| 1. **Композиция:**
* Сочинение отличается композиционной цельностью, логичностью изложения мыслей и соразмерностью частей, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов мысли;
* Сочинение отличается композиционной цельностью, его части логически связаны между собой, но внутри смысловых частей есть не более 2 нарушений последовательности и необоснованные повторы мысли,   - и/или в сочинении прослеживается композиционный замысел, но есть не более 2 нарушений :композиционной связи между смысловыми частями, и/или мысль не развивается.
* Логические нарушения мешают пониманию смысла написанного, или отсутствует тезисно-доказательная часть.
 | 210 |
| **4. Качество речи:*** Сочинение характеризуется точностью выражения мысли, использованием разнообразной лексики и различных грамматических конструкций, уместным употреблением терминов;
* Сочинение характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи;
* Низкое качество речи существенно затрудняет понимание смысла, и/ или сочинение отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи.
 | 2 10 |
| **5. Оригинальность сочинения:*** Сочинение характеризуется творческим, нестандартным подходом к раскрытию темы (присутствуют интересные мысли, или неожиданные и вместе с тем убедительные аргументы, или оригинальные наблюдения и проч.) или яркостью стиля;
* В сочинении не продемонстрирован творческий, нестандартный подход, оригинальность стиля.
 | 10 |
| **6. Речевые нормы:*** Речевых ошибок нет, или допущено 1–2 речевые ошибки;
* Допущено 3–4 речевые ошибки;
* Допущено 5 и более речевых ошибок.
 | 210 |
| **7. Орфографические нормы:*** Орфографических ошибок нет, или допущена 1 ошибка;
* Допущено 2–3 орфографические ошибки;
* Допущено 4–5 орфографических ошибок.
 | 321 |
| **8.Пунктуационные нормы:*** Пунктуационных ошибок нет, или допущена 1 ошибка;
* Допущено 2–3 пунктуационные ошибки;
* Допущено 4–5 пунктуационных ошибок;
* Допущено более 5 пунктуационных ошибок.
 | 3210 |
| **9. Грамматические нормы:*** Грамматических ошибок нет, или допущена 1 грамматическая ошибка;
* Допущено 2–3 грамматические ошибки;
* Допущено 4 и более грамматических ошибок.
 | 210 |
| **10 .Фактическая точность в фоновом (не литературном) материале:*** Фактические ошибки отсутствуют;
* Допущены фактические ошибки (1 и более) в фоновом материале.
 | 10 |
| **Максимальный балл** | 20 |

Перевод баллов в пятибальную шкалу:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Первичный балл | **0-10** | **11-14** | **15-17** | **18-20** |
| Отметка по пятибалльной системе | **«2»** | **«3»** | **«4»** | **«5»** |