Министерство образования и молодежной политики Свердловской области

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение

Свердловской области

Екатеринбургский техникум отраслевых технологий и сервиса

УТВЕРЖДАЮ:

Директор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Н.А. Горбунова

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУД.02 «РОДНОЙ ЯЗЫК»**

**43.01.02 «Парикмахер»**

**Форма обучения – очная**

**Срок обучения 2 года 10 мес.**

**Уровень освоения: базовый**

2020 г.

Рабочая программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413, в редакции от 29.06.2017), предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения  предметной области "Родной язык и родная литература", в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учётом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Разработчик: Вдовина Елена Владимировна, преподаватель русского языка и литературы

Рассмотрена на заседании методического совета, протокол № \_\_01\_

«\_\_28\_\_» \_\_\_\_\_\_\_08\_\_\_\_\_\_ 2020 г.

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание |  |
| 1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины    1. Общая характеристика учебной дисциплины    2. Область применения рабочей программы    3. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих    4. Цели и задачи учебной дисциплины    5. Результаты освоения учебной дисциплины    6. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины | 4  4  5  5  6  7  11 |
| 1. Структура и содержание учебной дисциплины    1. Тематический план и содержание учебной дисциплины    2. Темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов    3. Характеристика основных видов учебной деятельности студентов | 12  12  17  17 |
| 3 Условия реализации учебной дисциплины  3.1Материально-техническое обеспечение  3.2 Информационное обеспечение обучения  3.3Требования к кадровым условиям реализации программы | 19  19  21  22 |
| 1. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины    1. Формы и методы контроля и оценки результатов обучения    2. Паспорт контрольно-оценочных средств по учебной дисциплине    3. Критерии оценивания     Приложение №1 Контрольно-измерительные материалы по учебной дисциплине | 23  23  26  26 |

1. **Паспорт рабочей программы учебной дисциплины**

* 1. **Общая характеристика учебной дисциплины**

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

Как средство познания действительности родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развивает абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Программа учебной дисциплины «Родной (русский) язык» разработана для реализации наряду с обязательным курсом русского языка как родного языка обучающихся. Нацеленность программы на соприкосновение с историей родного языка, на речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую язык выполняет в системе общего образования как выразитель и хранитель культуры народа. Ценность состоит в большом объеме надпрограммного и практически значимого материала, который позволит учащимся эффективнее взаимодействовать в социуме и решать личностно значимые задачи. В процессе обучения студент получает возможность совершенствовать метапредметные универсальные учебные действия, которые базируются, в частности, и на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей.

В процессе изучения родного (русского) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в профессиональной сфере общения), интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), информационные (умение извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения, и направлено на достижение результатов освоения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учётом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования. В то же время цели изучения русского языка в рамках образовательной области «Родной язык» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным, характером курса и особенностями функционирования с учетом профиля получаемого профессионального образования.

Учебная дисциплина «Родной (русский) язык» не ущемляет права тех обучающихся, кто изучали иные (не русский) родные языки.

Содержание учебной дисциплины «Родной язык», обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

В образовательном процессе формирование указанных компетенций происходит при изучении каждой темы, поскольку все виды компетенций взаимосвязаны.

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Родной язык» завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

**1.2 Область применения рабочей программы**

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Родной язык» предназначена для изучения родного русского языка в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ППССЗ СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена 43.01.02 «Парикмахер».

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения предметной области "Родной язык и родная литература", в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учётом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259)

**1.3 Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих**

Учебная дисциплина «Родной язык» относится к предметной области "Родной язык и родная литература" ФГОС среднего общего образования. В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебная дисциплина «Родной язык» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

* 1. **Цели и задачи учебной дисциплины:**

Содержание программы «Родной язык» направлено на достижение следующих целей:

* воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтёрской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
* совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
* углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;
* совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
* развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, — программ подготовки квалифицированных специалистов среднего звена (ППКРС, ППССЗ).

**1.5 Результаты освоения учебной дисциплины**

Освоение содержания учебной дисциплины «Родной язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

|  |  |
| --- | --- |
| личностных: | 1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);  2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;  3) готовность к служению Отечеству, его защите;  4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;  5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;  6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;  (в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.06.2017 N 613)  7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;  8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;  9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;  10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;  11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;  12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;  13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;  14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;  15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.  16) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:  способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха;  17) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:  -владение навыками пространственной и социально-бытовой ориентировки;  -умение самостоятельно и безопасно передвигаться в знакомом и незнакомом пространстве с использованием специального оборудования;  -способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;  -способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;  18) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:  -формирование умения следовать отработанной системе правил поведения и взаимодействия в привычных бытовых, учебных и социальных ситуациях, удерживать границы взаимодействия;  -знание своих предпочтений (ограничений) в бытовой сфере и сфере интересов.  (п. 7.1 введен Приказом Минобрнауки России от 31.12.2015 N 1578) |
| метапредметных: | 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;  2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;  3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;  4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;  (в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1645)  5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;  6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;  7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;  8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;  9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.  10) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:  владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;  11) для обучающихся с расстройствами аутентического спектра:  -способность планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;  -овладение умением определять наиболее эффективные способы достижения результата при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;  -овладение умением выполнять действия по заданному алгоритму или образцу при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;  -овладение умением оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными эталонами при организующей помощи тьютора;  -овладение умением адекватно реагировать в стандартной ситуации на успех и неудачу, конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха при организующей помощи тьютора;  -овладение умением активного использования знаково-символических средств для представления информации об изучаемых объектах и процессах, различных схем решения учебных и практических задач при организующей помощи педагога-психолога и тьютора;  -способность самостоятельно обратиться к педагогическому работнику (педагогу-психологу, социальному педагогу) в случае личных затруднений в решении какого-либо вопроса;  -способность самостоятельно действовать в соответствии с заданными эталонами при поиске информации в различных источниках, критически оценивать и интерпретировать получаемую информацию из различных источников.  (п. 8.1 введен Приказом Минобрнауки России от 31.12.2015 N 1578) |
| предметных: | 1) сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;  2) владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;  3) сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;  4) сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;  5) сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;  6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;  7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;  8) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;  9) сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;  10) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;  11) сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.  (п. 9.2 введен Приказом Минобрнауки России от 31.12.2015 N 1578) |

Учебная дисциплина «Родной язык» как часть основной профессиональной образовательной программы  «Парикмахер» направлена на развитие универсальных учебных действий, общих компетенций и овладение видами профессиональной деятельности/ профессиональными компетенциями:

**1.6 Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

Максимальной учебной нагрузки обучающегося - 108 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки – 72 часа;

- самостоятельной работы обучающегося - 36 часов.

1. **Структура и содержание учебной дисциплины**

**2.1 Тематический план и содержание учебной дисциплины**

|  | Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, практические занятия | Объем  часов | Уровень | Самост. раб | | Формирование ок |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Час | Задание |
| Раздел 1. Язык и речь | | | | | | |  |
| 1 | Русский язык как развивающееся явление | Язык и общество. Родной язык, литература и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире – в международном межнациональ ном общении. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.  Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном рус ском языке (основные тенден ции, отдельные примеры).  Стремительный рост словар ного состава языка, «неологи ческий бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процес са заимствования иноязычных слов.  Язык и речь. Язык и художественная литература. Тексты художественной литера туры как единство формы и содержания. Практическая рабо та с текстами русских писателей | **2** | **2** |  |  | ОК1  ОК4  ОК8 |
| 2 | Язык и речь. Язык и художественная литература | **2** | **2** |  |  | ОК1  ОК4  ОК8 |
| 3 | Тексты художественной литературы как единство  формы и содержания | **2** | **2** | **4** | Лингвос тилисти ческий (стилис тический, рече ведчес кий) анализ текста. | ОК4  ОК5  ОК6 |
| 4 | Контрольная работа по разделу | **2** | **3** |  |  | ОК1  ОК2  ОК4 |
| Раздел 2. Культура речи | | | | | | | |
| 5 | Основные нормы совре менного литературного  произношения и ударения в русском языке. | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произ ношения и ударения. Обоб щающее повторение фонетики, орфоэпии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.  Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетичес кому, традиционному принципам русской орфографии. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.  Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.  Основные лексические нормы современного русского литера турного языка. Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.  Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей. Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста.  Лексическая сочетаемость сло ва и точность. Свободная и несвободная лексическая соче таемость. Типичные ошибки‚ связанные с нарушением лекси ческой сочетаемости.  Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки‚ связанные с речевой избыточностью.  Современные толковые слова ри. Отражение вариантов лекси ческой нормы в современных словарях. Словарные пометы.  Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.  Нормы употребления причаст ных и деепричастных оборотов‚ предложений с косвенной речью.  Типичные ошибки в пост роении сложных предложений. Нарушение видовременной соот несенности глагольных форм.  Отражение вариантов грам матической нормы в современ ных грамматических словарях и справочниках. Словарные поме ты. Морфологические нормы как выбор вариантов морфологи ческой формы слова и ее сочетаемости с другими формами. Определение рода аббревиатур.  Нормы употребления сложно составных слов.  Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предло жения, в которых однородные члены связаны двойными сою зами. Способы оформления чужой речи. Цитирование.  Синтаксическая синонимия как источник богатства и вырази тельности русской речи.  Речевой этикет. Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. Этапы делового обще ния. Протокол делового обще ния. Этика и этикет в электрон ной среде общения. Понятие нетикета.  Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения. | **2** | **1** |  |  | ОК4  ОК5  ОК6 |
| 6 | Типичные акцентологические  ошибки. | **2** | **1** |  |  | ОК4  ОК5  ОК6 |
| 7 | Написания,  подчиняющиеся морфологическому,  фонетическому, традиционному принципам русской орфографии | **4** | **2** | **4** | Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова. | ОК4  ОК5  ОК6 |
| 8 | Русская лексика с точки зрения ее происхождения  и употребления. | **2** | **1** |  |  | ОК1  ОК2  ОК4 |
| 9 | Роль фразеологизмов  произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина,  Н. Гоголя и др. русских писателей | **2** | **2** |  |  | ОК1  ОК2  ОК4 |
| 10 | Словари русского языка. | **2** | **2** |  |  | ОК2  ОК3  ОК4 |
| 11 | Речевая избыточность  и точность. | **2** | **1** | **4** | Оценивание устных и письмен ных высказы ваний/ текстов с точки зрения языково го оформле ния, уместности, эффективности достиже ния постав ленных  коммуникативных задач. | ОК5  ОК6  ОК7 |
| 12 | Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. | **2** | **1** |  |  | ОК4  ОК6  ОК8 |
| 13 | Контрольная работа в форме теста по теме «Орфоэпические и лексические нормы русского языка» | **2** | **3** |  |  | ОК4  ОК6  ОК8 |
| 14 | Основные грамматические нормы современного  русского литературного языка | **2** | **1** |  |  | ОК3  ОК4  ОК6 |
| 15 | Морфологические нормы | **2** | **2** |  |  | ОК3  ОК4  ОК9 |
| 16 | Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов‚ предложений с косвенной речью. | **2** | **2** |  |  | ОК4  ОК5  ОК6 |
| 17 | Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов. | **2** | **1** |  |  | ОК4  ОК5  ОК6 |
| 18 | Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных  предложений. | **2** | **2** | **4** | Наблюдение над функционирова нием правил орфогра фии и пунктуа ции в образцах письмен ных текстов | ОК1  ОК4  ОК5 |
| 19 | Типичные ошибки в построении сложных предложений. | **2** | **1** |  |  | ОК1  ОК4  ОК5 |
| 20 | Способы оформления чужой речи. Цитирование.  Синтаксическая синонимия. | **2** | **3** |  |  | ОК3  ОК7  ОК8 |
| 21 | Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения. | **2** | **1** | **4** | Подгото вить примеры речевых ситуаций | ОК3  ОК7  ОК8 |
| 22 | Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Интернет-дискуссии, Интернет полемики | **2** | **1** |  |  | ОК3  ОК7  ОК8 |
| Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст. | | | | | | | |
| 23 | Функциональные разновидности языка. Публицистический, научный, официально-деловой стили  речи. | Понятие эффективности рече вого общения. Оратория: мастерство публичного высту пления. Принципы подготовки к публичной речи. Техника импро визированной речи. Особенности импровизации.  Средства речевой вырази тельности: «цветы красноречия». Важнейшие риторические тропы и фигуры. Структура и риторические функции метафо ры, сравнения, антитезы. Мастерство беседы. Мастерство спора. Доказывание и убеждение. Стратегия и тактика спора. Речевое поведение спорящих.  Текст как единица языка и речи.  Категория монолога и диалога как формы речевого общения.  Структура публичного выступления.  Риторика остроумия: юмор, ирония, намёк, парадокс, их функции в публичной речи. Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика.  Спор и беседа: речевые роли участников, возможная типоло гия ситуаций спора.  Функциональные разновиднос ти языка  Научный стиль речи. Назначение, признаки научного стиля речи. Морфологические и синтаксические особенности научного стиля. Терминологи ческие энциклопедии, словари и справочники.  Официально-деловой стиль речи. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизированность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Резюме, автобиог рафия.  Разговорная речь. Фонетичес кие, интонационные, лексичес кие, морфологические, синтакси ческие особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.  Публицистический стиль речи. Устное выступление. Дискуссия. Использование учащимися средств публицистического сти ля в собственной речи.  Язык художественной литера туры. Источники богатства и выразительности русской речи. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилис тические фигуры, основанные на возможностях русского синтак сиса. Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презен тация. Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.  Текст как единица языка и речи  Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста.  Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста.  Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация. Состав ление сложного плана и тезисов | **4** | **2** | **4** | Анализ основных стилевых разновид ностей письмен ной и устной речи. | ОК2  ОК3  ОК4 |
| 24 | Язык художественной литературы.  Разговорная речь | **2** | **2** |  |  | ОК2  ОК3  ОК4 |
| 25 | Категория монолога и диалога как формы речевого общения | **2** | **2** |  |  | ОК4  ОК5  ОК6 |
| 26 | Речевые жанры монологической речи: доклад,  поздравительная речь, презентация | **2** | **2** | **4** | Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному тексту). | ОК4  ОК5  ОК6 |
| 27 | Речевые жанры диалогической речи: интервью,  научная дискуссия, дебаты. | **2** | **2** |  |  | ОК3  ОК4  ОК9 |
| 28 | Признаки текста. Виды связей предложений в  Тексте. | **2** | **2** |  |  | ОК2  ОК3  ОК7 |
| 29 | Способы изложения и типы текстов. Особенности  композиции и конструктивные приемы текста. | **4** | **1** | **4** | Освое  ние видов перера  ботки текста. | ОК3  ОК4  ОК9 |
| 30 | Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста. | **4** | **2** | ОК4  ОК5  ОК6 |
| 31 | Тезисы. Выписки. Аннотация. Конспект. Реферат | **2** | **2** | **2** | Авторс  кая перера  ботка текста. | ОК3  ОК4  ОК9 |
| 32 | Консультация по подготовке к диф.зачету |  | **2** | **3** |  |  | ОК4  ОК5  ОК6 |
| 33 | Промежуточная аттестация в форме диф зачета  ( Контрольная работа) | | **2** | **3** |  |  | ОК2  ОК3  ОК7 |

**2.2 Темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов**

* Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.
* Из истории русских имён.
* Из этимологии фразеологизмов.
* Интернет-сленг.
* Искусство комплимента в русском и иностранных языках.
* Как быть вежливым?
* Карта «Интересные названия городов моего края/России».
* Класть или ложить – как правильно?
* Компьютерный сленг в русском языке.
* Лексическая группа существительных, обозначающих понятие время в русском языке.
* Межнациональные различия невербального общения.
* Мы живем в мире знаков.
* Названия денежных единиц в русском языке.
* Назовите основные сферы человеческой деятельности и функциональные стили, которые используются в этих сферах.
* Новые термины в индустрии красоты.
* О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.
* Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.
* Разработка личной странички для портала техникума и др.
* Разработка рекомендаций «Как быть убедительным в споре», «Успешное резюме», «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях» и др.
* Роль и уместность заимствований в современном русском языке.
* Русские пословицы и поговорки.
* Сетевой знак @ в разных языках.
* Словарик пословиц о характере человека, его качествах, словарь одного слова и др.
* Слоганы в языке современной рекламы.
* Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков).
* Этикет приветствия в русском и иностранном языках.
* Этикетные формы обращения.
* Этимология обозначений имен числительных в русском языке.
* Являются ли жесты универсальным языком человечества?
* Язык и юмор.

**2.3 Характеристика основных видов учебной деятельности студентов**

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание обучения | Характеристика основных видов учебной деятельности студентов  (на уровне учебных действий) |
| Раздел 1.  Язык и речь | * Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры; * характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке; * овладевать приемами и правилами эффективного слушания устной монологической речи. Осознают роль речевой культуры, общения, коммуникативных умений в жизни человека. |
| Раздел 2. Культура речи | * определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества; * вычитывать разные виды информации; проводить языковой   разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем);   * преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека * определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов; * характеризовать средства и способы связи предложений в тексте; * выполнять лингвостилистический анализ текста; определять   авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста;   * характеризовать изобразительно-выразительные средства языка,   указывать их роль в идейно-художественном содержании текста;   * составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста; * анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств; * подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений; * оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной   функциональной направленности с точки зрения соответствия  их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка; исправлять речевые недостатки, редактировать текст;   * выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную   тему;   * анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым   этикетом отдельных народов России и мира;   * проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; * извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности; * аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; |
| Раздел 3.  Речь. Речевая деятельность. Текст. | * строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; * проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; * различать тексты разных функциональных стилей ( экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций); * анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи; * создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор); * подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста(план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию) |
| Раздел 4. Повторение и обобщение | * Редактировать собственные тексты. * распознавать лексические ошибки и устранять их. * работать с разными источниками информации, конспектировать, готовить презентации и устные выступления. * создавать тексты в соответствии с коммуникативной задачей. |

**3 Условия реализации учебной дисциплины**

**3.1 Материально-техническое обеспечение**

Учебная дисциплина изучается в кабинете, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся. Студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по русскому языку, находящимся в свободном доступе в Интернете (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам ЕГЭ и др.).

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием.

В кабинете есть в наличии мультимедийное оборудование для просмотра визуальной информации, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование ТСО** | **Марка** | **Инв. №** |
| **1** | Компьютер ( системный блок + монитор) | Asus +ACER | 013801402 |
| **2** | Интерактивная доска сенсорная | « TRACEboard» | 1390244 |
| **3** | Проектор | BENQ | 1390243 |
| **4** | Колонки | «Диалог» | 013801402 |
| **5** | Клавиатура | DEPO | 013801402 |
| **6** | Мышь | Genius | 013801402 |

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Родной язык» входят:

* рабочие места по количеству обучающихся;
* рабочее место преподавателя;
* многофункциональный комплекс преподавателя;
* информационно-коммуникативные средства;
* наглядные и электронные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов и др.);
* экранно-звуковые пособия;
* комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
* методические разработки уроков и мероприятий;
* библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебного материала, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд дополнен энциклопедиями, справочниками, научно-популярной литературой по вопросам языкознания и др.

**3.2 Рекомендуемая литература**

**Основные источники**:

* Ипполитова, Н. А. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] / Ипполитова Н.А. - Москва : Проспект, 2015. - 440 с.
* Введенская, Людмила Алексеевна. Русский язык. Культура речи. Деловое общение [Текст]: учеб. для подготовки бакалавров нефилологического профиля / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Москва: КноРус, 2014. - 423, [1] с.: табл.
* Введенская, Людмила Алексеевна. Русский язык. Культура речи. Деловое общение [Текст]: учебник для подготовки бакалавров нефилологического профиля / Л. А.
* Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Москва: КноРус, 2012. - 423, [1] с. : табл.. (Для бакалавров).

**Дополнительные источники:**

* + Жукова, Т. Е. Русский язык [Электронный ресурс] / Т.Е. Жукова. - Тамбов : Издательство ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2014. - 164 с.
  + Антонова, Евгения Станиславовна. Русский язык [Текст] : учебник / Е. С. Антонова, Т. М. Воителева. - 6-е изд., стер.. - Москва: Академия, 2014. - 382, [1] с. : табл., ил.. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины)

**Для преподавателей:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изменениями, внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ).

- Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).

- Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».

- Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

**Интернет- ресурсы**:

* + portal@gramota.ru;
  + www.slovari.gramota.ru;
  + www.slovari.ru.
  + www.philol.msu,ru/rus/galya-1/
  + http://www.sokr.ru/ Фразеологические словари
  + http://www.megakm.ru/ojigov Толковый словарь Ожегова.
  + http://www.redactor.ru/ Журнал, статьи, словарь. Форум, задачи по русскому языку.
  + http://www.gramma.ru/Лингвистические задачи.
  + http://www.hi–edu.ru/Учебники и учебные пособия. Тесты он–лайн.

**3.3 Требования к кадровым условиям реализации программы**

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Родной (русский) язык» реализуется педагогическими работниками образовательного учреждения, имеющими необходимый для выполнения должностных обязанностей уровень профессиональной подготовки, удостоверяемый документами об образовании и уровень квалификации которых соответствует требованиям, предъявляемым к квалификационным категориям (первой или высшей), установленным при аттестации, а так же способными к инновационной профессиональной деятельности.

У педагогов сформированы основные компетенции, необходимые для обеспечения реализации требований Стандарта и успешного достижения обучающимися планируемых результатов освоения программы учебной дисциплины, что в первую очередь обеспечивается непрерывностью профессионального развития и освоением дополнительных профессиональных образовательных программ не реже одного раза в три года в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на право ведения данного вида образовательной деятельности, а также программ стажировки на базе инновационных общеобразовательных учреждений, в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий.

**4 Контроль и оценка результатов освоения дисциплины**

**4.1 Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**

# Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения студентов индивидуальных заданий, проектов, исследований.

|  |  |
| --- | --- |
| Результаты обучения  ( личностные, метапредметные, предметные) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
| **Личностные:** |  |
| -воспитание любви к родному языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков; | - Устные сообщения обучающегося (доклад, реферат, чтение наизусть стихотворения И.С. Тургенева «Русский язык»).  - Устный опрос обучающегося:  Учитывается способность обучающегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения.  Учитываются речевые умения обучающегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации. |
| -способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; | -Языковой анализ текста: устные и письменные высказывания текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.  -Анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления. |
| -проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; | -Карточки с заданиями.  -Лингвистический анализ текста: лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка. |
| -понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности; осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; | -Аудирование.  -Чтение текстов разных стилей речи (учитывается ораторское искусство обучающегося).  - Разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др. |
| -использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.); | - Работа со словарями.  -Работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование. |
| -способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования; | -Творческие работы обучающегося (статья, заметка, репортаж публицистического стиля; эссе художественного стиля).  - Оформление деловых бумаг (резюме, заметка, статья).  - Тестовые задания.  -Фронтальный опрос. |
| - соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; | - Участие в дискуссии.  - Речеведческий анализ текста. |
| -использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; | - Информационная переработка устного и письменного текста: составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста с использованием цитат; переложение текста; продолжение текста; составление тезисов; редактирование. |
| -развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; | - Творческие работы обучающихся с применением разных стилей речи (научная и публицистическая статья, эссе, заметка, репортаж, аннотация, монография, сочинение).  - Тестирование.  -Разумность гипотез, пояснений и моделей записи письменной речи. |
| -увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; | - Работа со словарями (словари синонимов, антонимов, омонимов, толковый, орфогра фический, этимологический, орфоэпический и др.).  - Осознание ситуации общения: где, с кем и с какой целью происходит общение.  - Практическое овладение диалогической формой речи.  - Диалог (спор, беседа). Выражение собственного мнения, его аргументация с учетом ситуации общения. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь вниманием и т. п. - Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). |
| -совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; | - Устные сообщения обучающегося, участие в дискуссии: учитывается способность обучающегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения. |
| -самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства. | - Письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, рефераты. |
| **метапредметные:** |  |
| -владение языковыми средствами— умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне; | - Устные сообщения обучающихся, рефераты, творческие работы (эссе, публицистическая статья). |
| -владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом; | - Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений).  - Восстановление деформированного текста повествовательного характера. |
| - основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; | - Осознание цели и ситуации устного общения.  - Адекватное восприятие звучащей речи.  - Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам. |
| -умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;  -владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;  -способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; | -Устный опрос, письменный опрос в форме сочинения.  -Индивидуальные задания.  -Тестовые задания.  -Доклады, устные и письменные сообщения. |
| **предметные:** |  |
| -умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка и литературы. | - Разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий).  -Доклады, устные и письменные сообщения. |
| -сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;  - сформированность навыков различных  видов анализа литературных произведений; | -Устный опрос.  -Письменный опрос в форме сочинения.  -Индивидуальные задания.  -Доклады, устные и письменные сообщения |
| - знание содержания произведений русской, родной и мировой классической  литературы и их историко-культурного  и нравственно-ценностного влияния  на формирование национальной и мировой культуры;  - сформированность умений учитывать  исторический, историко-культурный  контекст и контекст творчества писателя  в процессе анализа художественного  произведения;  - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;  - владение навыками анализа  художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики;  -осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия интеллектуального понимания; | -Устный опрос.  -Тестовые задания.  -Письменный опрос в форме сочинения.  -Индивидуальные задания.  -Доклады, устные и письменные сообщения |
| -готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; | -Создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.  - Рецензирование.  -Создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка. |

**4.2 Паспорт контрольно-оценочных средств по учебной дисциплине**

Комплекс оценочных средств (КОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся ГАПОУ СО «ЕТОТС» на базе основного общего образования, при подготовке специалистов среднего звена, освоивших программу учебной дисциплины «Родной язык». КОС включает контрольные материалы для проведения текущего, рубежного контроля и промежуточной аттестации.

**4.3 Критерии оценивания**

«Критерии оценки…» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам студентов по рродному языку. В них устанавливаются:

1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами (родного) русского языка (критерии оценки грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания);

2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;

3) объем различных видов контрольных работ;

4) количество отметок за различные виды контрольных работ

Предметом оценки служат результаты обучения, предусмотренные ФГОС по дисциплине «Родной язык», направленные на реализацию программы общего образования.

Технология оценки – пятибалльная.

**4.3.1 Оценка устных развернутых ответов обучающихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний обучающихся. Развернутый ответ должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать умение при­менять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа обучающегося надо руководствоваться следую­щими критериями:

1) полнота и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если обучающийся: - полно излагает изучен­ный материал, дает правильные определения языковых понятий; - обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходи­мые примеры не только по лекциям педагога, но и самостоятельно со­ставленные; - излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм языка.

Оценка «4»ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяю­щий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 — 2 недочета в пос­ледовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: - излагает материал неполно и допускает неточности в определении поня­тий или формулировке правил; - не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои приме­ры; - излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание боль­шей части соответствующего раздела изучаемого материала, до­пускает ошибки в формулировке определений и правил, искажа­ющие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладе­нию последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если обучающийся обнаруживает полное не­знание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовре­менный ответ (когда на проверку подготовки обучающегося отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении урока (выво­дится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Для оценки подготовленного устного **выступления-сообщения** стоит руководствоваться следующими критериями:

1. Оценка содержательной стороны выступления: - 5 баллов.

-Понравилось ли выступление.

-Соответствует ли оно заявленной теме.

-Интересно выступление и не слишком ли оно длинное.

-Установлен ли контакт с аудиторией.

-Продуман ли план.

-Весь ли материал относится к теме.

-Примеры, статистика.

-Используются ли наглядные средства.

-Формулировка задач или призыв к действию.

-Вдохновило ли выступление слушателей.

2. Оценка культуры речи выступающего. - 3 балла.

-Соответствует ли речь нормам современного русского языка.

-Какие ошибки были допущены.

-Можно ли речь охарактеризовать как ясную, точную, краткую, богатую.

3. Оценка ораторской манеры выступления.- 2 балла.

-Манера держаться

-Жесты, мимика.

-Контакт с аудиторией.

-Звучание голоса, тон голоса.

-Темп речи.

Максимум за выступление - 10 баллов.

Оценка «5» ( отлично)- до 9 баллов

Оценка «4» (хорошо)- до 7 баллов

Оценка «3» (удовлетворительно)- до 5 баллов

Оценка «2» (неудовлетворительно)- менее 5 баллов.

**4.3.2 Оценка письменных обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается:

1) степень самостоятельности;

2) этап обучения;

3) объем работы;

4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда студент не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем в 250, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как аудиторная, так и самостоятельная при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению преподавателя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

**4.3.3 Оценка презентаций**

При оценивании такого вида студенческой работы как презентация, необходимо учитывать следующие критерии:

1. Дизайн презентации

- общий дизайн – оформление презентации логично, отвечает требованиям эстетики, и не противоречит содержанию презентации;

- диаграмма и рисунки – изображения в презентации привлекательны и соответствуют содержанию;

- использование объектов, сделанных в других программах;

- текст, цвет, фон – текст легко читается, фон сочетается с графическими элементами;

- списки и таблицы в презентации выстроены и размещены корректно;

- все ссылки работают.

2. Содержание

- раскрыты все аспекты темы;

- материал изложен в доступной форме;

- логическая последовательность информации на слайдах;

- систематизированный набор оригинальных рисунков;

- заключительный слайд с выводами;

- библиография с перечислением всех использованных ресурсов.

3.Защита проекта

- речь обучающегося чёткая и логичная;

- студент владеет материалом своей темы.

Оценка «5» ставится за полное соответствие выдвинутым требованиям.

Оценка «4» ставится за небольшие несоответствия выдвинутым требованиям.

Оценка «3» ставится за минимальные знания темы и, возможно, не совсем корректное оформление презентации.

Оценка «2» ставится во всех остальных возможных случаях.

**4.3.4 Оценка тестовых заданий**

Тест служит методом измерения на любом этапе обучения. С их помощью обеспечивается предварительный, текущий, тематический и итоговый контроль знаний, умений, учет успеваемости.

Тесты (небольшое количество заданий) призваны оценивать фактические знания, умения и навыки учащихся, т.е. знания конкретной информации, определенного материала,   уровня усвоения элементов знаний, умений и навыков учащихся по применению знаний в различных ситуациях, формировать орфографическую зоркость, активизировать внимание, повышать творческий потенциал личности.

При оценке выполнения тестового задания используется следующая шкала:

Оценка «5» (отлично) –100% - 90% правильных ответов;

Оценка «4» (хорошо) – 89% - 70% правильных ответов;

Оценка «3» (удовлетворительно) – 69% - 50% правильных ответов;

Оценка «2» (неудовлетворительно) - 49% и менее правильных ответов.

**4.3.5 Оценка диктантов**

Диктант (в том числе и словарный, терминологический) — одна из основных форм проверки грамотности.

Словарный диктант мо­жет состоять из 30 – 40 слов.

**Оценка словарного диктанта:**

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

**Оценка терминологического диктанта**

Оценка «5» (отлично) – 90% правильных ответов (нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями каллиграфии письма)

Оценка «4» (хорошо) – 80% правильных ответов (имеется 1 ошибка и одно исправление)

Оценка «3» (удовлетворительно) – 70% правильных ответов (имеется 2 ошибки и одно исправление)

Оценка «2» (неудовлетворительно) - 69% правильных ответов (имеется 3-5 ошибок)

Для **контрольных диктантов** целесообразно использовать связные тексты, ко­торые должны отвечать нормам современного литературного язы­ка, быть доступными по содержанию.

Объем диктанта **–** до 250 слов. (При подсчете слов учитыва­ются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Диктант, имеющий целью проверку подготовки студентов по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать 25 различных орфограмм и 8-10 пунктограмм.

При оценке диктанта отмечаются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- в переносе слов;

-на правила, которые не включены в учебную программу;

- на еще не изученные правила;

- в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

- в передаче авторской пунктуации.

Отмечаются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- в исключениях из правил;

- в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

- в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

- в случаях раздельного и слитного написания НЕ с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

- в написании Ы и И после приставок;

-в случаях трудного различия НЕ и НИ (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не …; не кто иной как; ничто иное не…; не что иное как и др.);

- в собственных именах нерусского происхождения;

-в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

-в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений. Диктант оценивается одной оценкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3- х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

Грамматическое задание оценивается отдельной оценкой.

Оценка «5» ставится, если студент выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если студент выполнил правильно не менее ¾ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если студент не выполнил ни одного задания.

Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

**4.3.6 Оценка сочинений**

Сочинение — основная форма проверки уме­ния правильно и последовательно излагать мысли, уровня рече­вой подготовки обучающегося.

Примерный объем сочинений – 2 – 3 страницы.

С помощью сочинений проверяются:

1) умение раскрывать тему;

2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

3) со­блюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение (кроме итогового) оценивается двумя отметка­ми: первая ставится за содержание и речевое оформление, вто­рая - за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пун­ктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по предмету, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания обучающихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения оценивается по следую­щим критериям:

-соответствие работы ученика теме и основной мысли;

-полнота раскрытия темы;

-правильность фактического материала;

-последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений учи­тывается:

-разнообразие словаря и грамматического строя речи;

-стилевое единство и выразительность речи;

-число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных оши­бок - орфографических, пунктуационных и грамматических.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценка | Содержание и речь | Грамотность. |
| «5» | -Содержание работы полностью соответствует теме;  - фактические ошибки отсутствуют;  - содержание излагается последовательно;  -работа отличается богатством словаря, разнообразием ис­пользуемых синтаксических конструкций, точностью словоупот­ребления;  -достигнуто стилевое единство и выразительность текста.  В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 — 2 речевых недочета. | Допускается:  -1 орфографическая, или  -1 пунктуационная, или  -1грамматическая ошибка. |
| «4» | -Содержание работы в основном соответствует теме (име­ются незначительные отклонения от темы);  -содержание в основном достоверно, но имеются единич­ные фактические неточности;  -имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;  -лексический и грамматический строй речи достаточно раз­нообразен;  -стиль работы отличается единством и достаточной вырази­тельностью.  В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержа­нии и не более 3 — 4 речевых недочетов. | Допускаются:  - 2 орфографические и 2 пунктуационные ошиб­ки, или  -1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или  -4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических оши­бок, а также 2 грамматические ошибки. |
| «3» | -В работе допущены существенные отклонения от темы;  -работа достоверна в главном, но в ней имеются; отдельные фактические неточности;  -допущены отдельные нарушения последовательности изло­жения;  -беден словарь, и однообразны употребляемые синтакси­ческие конструкции, встречается неправильное словоупотреб­ление;  -стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна;  В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержа­нии и 5 речевых недочетов. | Допускаются:  -4 орфографические и 4 пунктуационные ошиб­ки, или  -3 орфографические ошибки и 5 пунктуацион ных оши­бок, или  -7 пунктуационных при отсутствии орфографи ческих ошибок. |

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла студенческого сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

**4.3.7 Индивидуальной проект**

Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством учителя (тьютора) по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых учебных предметов, курсов в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой, иной).

Результаты выполнения индивидуального проекта должны отражать:

-сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;

-способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;

-сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;

-способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.

Индивидуальный проект выполняется обучающимся в течение одного года в рамках учебного времени, специально отведенного учебным планом, и должен быть представлен в виде завершенного учебного исследования или разработанного проекта: информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного.

Основные требования к работ**е:**

1. Необходимо наличие социально значимой задачи (проблемы) — исследовательской, информационной, практической.
2. Обязательно требует исследовательской работы студента, поиска информации, которая затем будет обработана, осмыслена и представлена.

3. Результатом работы должен являться продукт. Иначе говоря, это средство, которое разработал студент для разрешения поставленной проблемы.

 4. Подготовленный продукт должен быть представлен достаточно убедительно, как наиболее приемлемое средство решения проблемы.

Учебно-исследовательская работа (далее – работа) должна состоять из двух-трёх документов: 1) Текстовый документ; 2) Приложения (если есть); 3) Мультимедийная презентация.

Структурные компоненты учебно-исследовательской работы:

• титульный лист;

• содержание;

• введение;

• главы основной части;

• заключение;

• список литературы;

• приложения.

Содержание помещается на второй странице. В нем приводятся названия глав и параграфов с указанием страниц, с которых они начинаются. Заголовки оглавления должны точно повторять название глав и параграфов в тексте.

Во введении фиксируется проблема, актуальность, практическая значимость исследования; определяются объект и предмет исследования; указываются цель и задачи исследования; коротко перечисляются методы работы. Все перечисленные выше составляющие введения должны быть взаимосвязаны. Работа начинается с постановки проблемы, которая определяет направление в организации исследования, и представляет собой знания не о непосредственной предметной реальности, а о состоянии знания об этой реальности. Ставя проблему, исследователь отвечает на вопрос: «Что нужно изучить из того, что раньше не было изучено?»

Выдвижение проблемы предполагает обоснование актуальности исследования. При ее формулировании необходимо дать ответ на вопрос: почему данную проблему нужно изучать в настоящее время? После определения актуальности необходимо определить объект и предмет исследования.

Кроме объекта и предмета исследования во введении должны быть четко определены цель и задачи исследования. Под целью исследования понимают конечные, научные и практические результаты, которые должны быть достигнуты в итоге его проведения. Задачи исследования представляют собой все последовательные этапы организации и проведения исследования с начала до конца.

Главы основной части посвящены раскрытию содержания работы. Первая глава основной части работы обычно целиком строится на основе анализа научной литературы. При ее написании необходимо учитывать, что основные подходы к изучаемой проблеме, изложенные в литературе, должны быть критически проанализированы и сопоставлены и сделаны соответствующие обобщения и выводы. В процессе изложения материала целесообразно отразить следующие аспекты:

-определить, уточнить используемые в работе термины и понятия;

-изложить основные подходы, направления исследования по изучаемой проблеме, выявить, что известно по данному вопросу в науке, а что нет, что доказано, но недостаточно полно и точно;

-обозначить виды, функции, структуру изучаемого явления;

-перечислить особенности формирования (факторы, условия, механизмы, этапы) и проявления изучаемого явления.

В целом при написании основной части работы целесообразно каждый раздел завершать кратким резюме или выводами. Они обобщают изложенный материал и служат логическим переходом к последующим разделам.

Структура главы может быть представлена несколькими параграфами и зависит от темы, степени разработанности проблемы в психологии, от вида научной работы учащегося. В последующих главах работы, имеющих опытно-экспериментальный характер, дается обоснование выбора тех или иных методов и конкретных методик исследования, приводятся сведения о процедуре исследования и ее этапах, а также предлагается характеристика групп респондентов (если таковые имеются в работе).

При описании методик обязательными данными являются: ее название, автор, показатели и критерии, которые в дальнейшем будут подвергаться статистической обработке. В характеристику респондентов принято включать сведения о количестве испытуемых, их квалификации, возрасте, поле и другие данные, значимые для интерпретации. Далее приводится список всех признаков, которые были включены в обработку, сведения об уровнях значимости, достоверности сходства и различий. После этого в работе приводятся результаты исследования, таблицы. Если таблицы громоздкие, их лучше вынести в приложение.

В приложении можно поместить несколько наиболее интересных или типичных иллюстраций, рисунков и т. д. Раздел экспериментальной части работы завершается интерпретацией полученных результатов.

Изложение содержания работы заканчивается заключением, которое представляет собой краткий обзор выполненного исследования. Заключение (не более 1 страницы) содержит основные (1-5) результаты работы и сделанные на их основании выводы (1-2), рекомендации по использованию результатов работы в научных и практических целях Заключение должно  содержать что то новое, существенное, что составляет итоговые результаты исследования.

В конце, после заключения, принято помещать список литературы, куда заносятся только те работы, на которые есть ссылки в тексте, а не все статьи, монографии, которые прочитал автор в процессе выполнения исследовательской работы.

В приложении даются материалы большого объема. Туда можно отнести первичные таблицы, графики, практические результаты экспериментальной деятельности и др.

Исследовательская работа (проект) должна быть оформлена в соответствии с едиными стандартными требованиями, предъявляемыми к данному виду научных работ.

Критерии оценки исследовательской работы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерий** | **Оценка** |
| 1 | Тип работы | 1 – реферативная работа  2 – работа носит частично-поисковый характер  3 – работа носит исследовательский характер |
| 2 | Качественный анализ состояния проблемы. Полнота использованных источников литературы | 1 – использован учебный материал, знания в рамках программы  2 – кроме учебного материала использованы специализированные издания, знания сверх программы  3 – использованы уникальные литературные источники, знания сверх программы |
| 3 | Степень новизны полученных результатов | 1 – в работе доказан уже установленный факт  2 – в работе получены новые данные |
| 4 | Практическая значимость | 0 – работа не имеет практической значимости  1 – работа может быть использована в учебных целях  2 – работа может быть внедрена в неучебных организациях |
| 5 | Структура работы: введение, постановка задачи, решение, выводы | 0 – работа не структурирована в соответствии с требованиями  1 – в работе плохо просматривается структура  2 – в работе отсутствует один из основных разделов  3 – работа структурирована в соответствии с общепринятыми требованиями |
| 6 | Владение автором специальным и научным аппаратом | 1 – автор владеет базовыми общенаучными терминами  2 – использованы общенаучные и специальные термины  3 – показано владение специальной лексикой |
| 7 | Качество оформления работы | 1 – работа оформлена аккуратно, но без соответствия требованиям  2 – работа оформлена в соответствии с требованиями |

Критерии оценки доклада

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерий** | **Оценка** |
| 1 | Качество доклада | 1 – докладчик зачитывает доклад  2 – рассказывает, но не достаточно полно владеет текстом доклада  3 – достаточно свободно владеет текстом |
| 2 | Четкость выводов, обобщающих доклад | 1 – выводы имеются, но не аргументированные  2 – выводы не четкие  3 – выводы полностью характеризуют работу |
| 3 | Использование демонстрационного материала | 1 – представленный материал не использовался докладчиком  2 - представленный материал не в полной мере использовался докладчиком  3 - представленный материал в полной мере использовался докладчиком, но не было четкого соответствия (слайд-материал)  4 - представленный материал в полной мере использовался докладчиком, с четким соответствием (слайд-материал) |
| 4 | Оформление демонстрационного материала | 1 – демонстрационный материал плохо оформлен, компьютерные технологии не использовались  2 - демонстрационный материал хорошо оформлен, компьютерные технологии не использовались  3 - демонстрационный материал оформлен с использованием компьютерных технологий, но плохо структурирован  4 - демонстрационный материал оформлен с использованием компьютерных технологий, хорошо структурирован |
| 5 | Качество ответов на вопросы | 1 – докладчик не может четко ответить на вопросы  2 - докладчик не может четко ответить на некоторые вопросы  3 – отвечает на все вопросы |

Студенту, набравшему в общей сложности 27-35 баллов, ставится оценка «зачтено». Он знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей. В ответе могут быть допущены неточности или незначительные ошибки, исправленные студентом в ходе ответа на дополнительные вопросы преподавателя.

Обучающемуся, набравшему менее 26 баллов, ставится оценка «не зачтено.

**4.3.8 Итоговая контрольная работа**

В соответствии с учебным планом специальности формой промежуточной аттестации по дисциплине «Родной язык» является дифференцированный зачет.

Оценка выставляется на основании:

1. Выполнение не менее 100 % практических работ ( в том числе зачет по индивидуальному проекту).

2. Наличие всех конспектов лекций.

3. Результатов итоговой контрольной работы.

Критерии оценки промежуточной аттестации (дифференцированного зачета):

-Оценка «отлично» выставляется, если имеются все конспекты лекции, обучающимися выполнены 100% практических работ, оценка за итоговое тестирование – «отлично», средний балл по аттестациям не ниже 4,5.

-Оценка «хорошо» выставляется, если имеются все конспекты лекции обучающимися выполнено не менее 100% практических работ, оценка за итоговое тестирование – «хорошо», средний балл по аттестациям не ниже 3,5.

-Оценка «удовлетворительно» выставляется, если имеются все конспекты лекции обучающимися выполнено 100% практических работ, оценка за итоговое тестирование – «удовлетворительно», средний балл по аттестациям не ниже 2,5.

-Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если имеются все конспекты лекции обучающимися выполнено менее 75% практических работ, оценка за итоговое тестирование – «неудовлетворительно», средний балл по аттестациям ниже 2,5.

Назначение данной работы – осуществить объективную индивидуальную оценку учебных достижений и результатов освоения основной образовательной программы по родному (русскому) языку. Она должна способствовать усвоению важнейших закономерностей устной и письменной форм речи, а именно, усвоению трудных случаев произношения, словоупотребления, использования грамматических форм современного русского литературного языка, а также правил создания наиболее нужных студенту и будущему специалисту текстов: рефератов, докладов, курсовых работ, составления и оформления деловых бумаг.

На выполнение письменной итоговой работы дается 2 астрономических часа (120 минут). Работа состоит из 7 разделов: «Орфоэпические нормы», «Лексические нормы», «Фразеологические средства языка», «Морфологические нормы», «Синтаксические нормы», «Нормы правописания», «Комплексный анализ текста», включающих в себя 21 задание.

Контрольная работа должна быть написана в тетради с полями, разборчиво, с соблюдением абзацев, без помарок, страницы должны быть пронумерованы. На титульном листе контрольной работы следует указать название дисциплины; фамилию, имя, отчество, место учебы и автора контрольной.

Правильное выполнение контрольных заданий оценивается баллами, которые указаны в оценочном бланке около каждого задания.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Номер задания | Кол-во баллов | Критерии оценивания |
| 1 | 0-2 | Правильно выполненное задание оценивается в 2 балла, при этом 0-3 ошибки – 2 балла; до 30% ошибок включительно – 1 балл; 50% и более ошибок оцениваются 0 баллов. |
| 2.1 | 0-2 | Правильно выполненное задание оценивается в 2 балла, при этом 0-1ошибка – 2 балла; до 30% ошибок включительно – 1 балл; 50% и более ошибок оцениваются 0 баллов. |
| 2.2 | 0-3 | Правильно выполненное задание оценивается в 3 балла, где 1 балл начисляется за правильный вариант замены. |
| 2.3 | 0-2 | Правильно выполненное задание оценивается в 2 балла, при этом 0-3 ошибки – 2 балла; до 30% ошибок включительно – 1 балл; 50% и более ошибок оцениваются 0 баллов. |
| 2.4 | 0-4 | Правильно выполненное задание оценивается в 4 балла, где 1 балл начисляется за каждый правильный вариант ответа. |
| 2.5 | 0-4 | Правильно выполненное задание оценивается в 4 балла, где 1 балл начисляется за каждый правильный вариант ответа. |
| 2.6 | 0-2 | Правильно выполненное задание оценивается в 2 балла, при этом 0-3 ошибки – 2 балла; до 30% ошибок включительно – 1 балл; 50% и более ошибок оцениваются 0 баллов. |
| 3.1 | 0-5 | Правильно выполненное задание оценивается в 5 балла, где 1 балл начисляется за каждый правильный вариант ответа. |
| 3.2 | 0-3 | Правильно выполненное задание оценивается в 3 балла, где 1 балл начисляется за каждый правильный вариант ответа. |
| 4.1 | 0-2 | Правильно выполненное задание оценивается в 2 балла, при этом 0-3 ошибки – 2 балла; до 30% ошибок включительно – 1 балл; 50% и более ошибок оцениваются 0 баллов. |
| 4.2 | 0-2 | Правильно выполненное задание оценивается в 2 балла, при этом 0-3 ошибки – 2 балла; до 30% ошибок включительно – 1 балл; 50% и более ошибок оцениваются 0 баллов. |
| 4.3 | 0-2 | Правильно выполненное задание оценивается в 2 балла, при этом 0-3 ошибки – 2 балла; до 30% ошибок включительно – 1 балл; 50% и более ошибок оцениваются 0 баллов. |
| 4.4 | 0-2 | Правильно выполненное задание оценивается в 2 балла, при этом 0-3 ошибки – 2 балла; до 30% ошибок включительно – 1 балл; 50% и более ошибок оцениваются 0 баллов. |
| 4.5 | 0-4 | Правильно выполненное задание оценивается в 4 балла, где 1 балл начисляется за каждый правильный вариант ответа. |
| 5.1 | 0-2 | Правильно выполненное задание оценивается в 2 балла, при этом 0-3 ошибки – 2 балла; до 30% ошибок включительно – 1 балл; 50% и более ошибок оцениваются 0 баллов. |
| 5.2 | 0-4 | Правильно выполненное задание оценивается в 4 балла, где 1 балл начисляется за каждый правильный вариант ответа. |
| 5.3 | 0-4 | Правильно выполненное задание оценивается в 4 балла, где 1 балл начисляется за каждый правильный вариант ответа. |
| 6 | 0-2 | Правильно выполненное задание оценивается в 2 балла, при этом 0-3 ошибки – 2 балла; до 30% ошибок включительно – 1 балл; 50% и более ошибок оцениваются 0 баллов. |
| 7.1 | 0-1 | Правильным является только один вариант ответа, за него и начисляется 1 балл. |
| 7.2 | 0-1 | Правильным является только один вариант ответа, за него и начисляется 1 балл. |
| 7.3 | 0-1 | Правильным является только один вариант ответа, за него и начисляется 1 балл. |

Баллы, полученные за все выполненные задания, суммируются. Максимальное число баллов 54.

Оценка «Отлично» выставляется, если студентом набрано 54- 48 баллов.

Оценка «Хорошо» выставляется, если набрано 47-40 баллов.

Оценка «Удовлетворительно» выставляется, если общее число баллов составляет 39-30.

Оценка «Неудовлетворительно» выставляется, если число баллов менее 29.